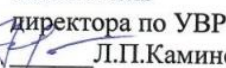



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАЛИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 55»

Рассмотрено на
педагогическом совете
МКОУ «Талицкая СОШ
№55» протокол №1 от
30.08.2021г.

Согласовано:
заместитель
директора по УВР

Л.П.Каминская

Утверждаю: директор
МКОУ «Талицкая СОШ
№55»  И.А.Маслакова
приказ № 58 от 30.08.2021 г.



Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

«Волшебный карандаш»

Возраст обучающихся: 7– 9лет Срок реализации: 1год

Программу составила и реализует
педагог ДО Перминова Л.М.

Талица, 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Основные характеристики программы	2
1.1 Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы	9
1.4 Учебный (тематический) план 1 года обучения.....	9
1.5 Содержание учебного плана 1 года обучения	10
1.6 Планируемые результаты.....	32
2. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	36
2.1. Календарный учебный график	36
2.2. Условия реализации программы.....	36
2.3. Формы подведения итогов реализации программы.....	37
2.4. Оценочные материалы.....	37
2.5. Методические материалы	42
Аннотация к программе	44
Список литературы	45

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» является программой художественной направленности и разработана на основании нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008 г. Москва. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приложение к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)

Восприятие изобразительного искусства, отображающего действительность, опирается на восприятие эстетики действительности, которое, в свою очередь, обогащается благодаря общению человека с искусством. Изобразительное искусство воссоздает зрительно воспринимаемый мир: передает ощущение живой действительности, и не только отражает внешнее сходство, а раскрывает смысл изображаемого, характер, внутреннюю сущность человека, неповторимую красоту природы, все цветное и пластическое богатство мира.

Занятия по изобразительному искусству превращаются в созидательный творческий процесс педагога и обучающихся при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и

творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности в данной программе обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно – трудовое, физическое).

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» - художественной направленности и предполагает создание условий для приобщения к искусству как духовному опыту поколений, развития у детей художественно-творческих способностей и эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к окружающей действительности через овладение различными способами художественной деятельности.

В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Содержательная основа программы, предусматривает углубление художественных знаний. Приобретение опыта работы в различных видах изобразительной деятельности: рисование (декоративное, сюжетное, предметное); аппликация, лепка (пластилин, пластика); ознакомление с произведениями изобразительного искусства. А также освоение первоначальных знаний о пластических искусствах (изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне) и их роли в жизни человека и общества.

Данная программа решает не только обучающие задачи, но и помогает осваивать и отрабатывать различные поведенческие модели: умение вести диалог, выслушивать и воспринимать чужую точку зрения, ориентироваться на конечный результат, причём не индивидуальный, а общий, решать вопросы коммуникабельности, приобретать опыт работы в коллективе и т. д.

Форма обучения – очная (Закон № 273 – ФЗ, гл.2, ст.17, п.2). Занятия в детском объединении проводятся на русском языке.

Актуальность данной программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и художественной личности. Она построена так, что бы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер, оно включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание занятий учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания окружающей действительности в условиях современности. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа разбита на блоки: мир природы, мир человека, традиции в изобразительном искусстве, что позволяет полностью окунуться в изучаемую тему и рассмотреть её с разных сторон, а также изучить основные элементы, являющиеся неотъемлемой частью жизни человека и ребёнка, в частности. Каждый блок подразделяется на ключевые составляющие художественного образования: основы рисунка, основы цветоведения, по мотивам известных мастеров (основы искусствоведение), основы изобразительного искусства, основы композиции, тем самым позволяя рассмотреть каждую сторону жизни человека под всеми углами художественных компонентов. За счёт такой структуры, программа становится пластичной, позволяя педагогу включать новые элементы изучения и темы, в зависимости от уровня подготовленности обучающихся и года их обучения в школе.

Новизна программы предполагает вариативность в содержании изучаемого материала, организационных условиях и этапах образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных способностей каждого

ребенка. Многообразие техник и способов изображения предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что особое место в ней отводится изучению нетрадиционных способов изображения. Опыт работы свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. Положительные эмоции являют собой стимул к дальнейшему деятельному творчеству, формированию нового уровня образовательных потребностей, стремлению добиваться более высоких результатов.

Отличительные особенности данной общеобразовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение нетрадиционных методов рисования. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. При проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Постоянный поиск новых форм и методов работы организации учебного процесса позволяет делать работу более разнообразной, эмоциональной, насыщенной.

Программный материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех обучающихся. Содержание программного материала отражает опыт и интересы составителя программы.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Данная программа направлена на выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в дошкольном и младшем школьном возрасте на подготовку обучающихся к поступлению в детскую школу искусств и создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Адресат программы: обучающиеся 7 - 9 лет. Состав группы постоянный от 7 человек. Набор обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и предполагает

разноуровневый подход.

Уровень программы - стартовый - является вводным и подготовительным этапом и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством, выполненными различными художественными материалами;

Формы проведения занятий Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Программа предусматривает сочетание как групповых, так и индивидуальных форм занятий.

Режим занятий.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы

Основной целью программы является формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся.

Для ее реализации необходимо решить **следующие задачи:**

- развивать у детей эстетическое восприятие, творческое и эмоционально-чувственное отношение к окружающей действительности;
- формировать навыки изобразительной деятельности как средство самовыражения ребёнка и творческой активности;
- развивать у детей художественно - творческие способности средствами изобразительного и декоративно - прикладного творчества.

Образовательные:

- познакомить обучающихся с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- помочь в приобретении умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- обучить умению строить сюжет, организуя смысловые композиционные связи между изображаемыми предметами.

Развивающие:

- развивать у детей чувственно- эмоциональные проявления: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- развивать колористическое видение;
- развивать эмоциональность, эстетическое восприятие действительности, творческую активность и инициативу.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

- воспитывать таких качеств личности, как терпение, трудолюбие, аккуратность;

- воспитывать взаимопонимание, уважительное отношение детей друг к другу, желание помочь друг другу. Творческие способности обучающихся в изобразительном искусстве, развитие творческой личности обучающихся.

1.3.

Содержание программы

Учебный (тематический) план обучения

№	Внеурочное занятие (тема, название)	Кол- во часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие <i>«Знакомство с королевой 1. Кисточкой».</i>	1	1	0	Беседа.
	Радужный мир	13	3	10	
1.1.	<i>«Что могут краски».</i>		0.5	0.5	Творческая работа
1.2	<i>«Радуга над лужайкой».</i>			1	Творческая работа
1.3	<i>«Золотая рыбка».</i>			1	Творческая работа
1.4	<i>«Осень. Листопад».</i>		0.5	0.5	Творческая работа
1.5	<i>«Осень. Листопад».</i>			1	Творческая работа
1.6	<i>«Зимний лес».</i>			1	Творческая работа

1.7	«Портрет Деда мороза и Снегурочки».		0.5	0.5	Творческая работа
1.8	«Портрет Деда мороза и Снегурочки».		0.5	0.5	Творческая работа
1.9	«Ёлочка - красавица».			1	Творческая работа
1.10	«Моя мама».		0.5	0.5	Творческая работа
1.11	« Цветы и травы»		0.5	0.5	Творческая работа
1.12	«Волшебная птица весны».			1	Творческая работа
1.13	«Цветы и бабочки».			1	Творческая работа Текущий контроль
2.	Чудеса из бумаги	10	3	7	
2.1	«Коврик для котика».			1	Творческая работа
2.2.	« Пёрышки для сказочной птицы».		0.5	0.5	Творческая работа
2.3.	«Осеннее очарование».		0	1	Творческая работа
2.4.	«Бабочки»		0.5	0.5	Творческая работа
2.5	«Сказочные домики».		0.5	0.5	Творческая работа
2.6	«Сказочные домики».		0	1	Творческая работа

2.7	«Бусы для куклы».		0.5	0.5	Творческая работа
2.8	«Пушистый котик».		0.5	0.5	Творческая работа
2.9	«Такой забавный клоун».		0,5	0,5	Творческая работа
2.10	«Такой забавный клоун».			1	Творческая работа Текущий контроль
3.	Игрушки делаем сами	9	3	6	
3.1	«Как накормить ослика».		0.5	0.5	Творческая работа
3.2	«Лебединое озеро».		0,5	0,5	Творческая работа
3.3	«Лебединое озеро».		0	1	Творческая работа
3.4	«Мишка очень любит мёд».		0.5	0.5	Творческая работа
3.5	«Орнамент в круге. Рельеф».		0.5	0.5	Творческая работа
3.6	«Рельеф. Парусник».		0.5	0.5	Творческая работа
3.7	«Рельеф. Парусник».		0	1	Творческая работа

3.8	«Подарок маме».		0.5	0.5	Творческая работа
3.9	«Подарок маме».		0	1	Творческая работа Текущий контроль
4	«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.	1	0	1	Итоговая аттестация
	ИТОГО	34	10	24	

Содержание учебного плана обучения

Вводное занятие (1 час) «Знакомство с королевой Кисточкой». Теория: Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Игра.

1. Радужный мир. (13 ч.)

Тема 1. *«Что могут краски».*

Теория: Изобразительные свойства акварели. Основные цвета.

Практика: Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема2. *«Радуга над лужайкой».*

Практика: Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге. Показ процесса рисования радуги. Творческая работа

Тема 3. *«Золотая рыбка».*

Практика: Отработка приема – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

Тема 4. -5. *«Осень. Листопад.».*

Теория: Знакомство с теплыми и холодными цветами.

Практика: Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. *«Зимний лес».*

Практика: Зарисовка растений с натуры. Показ иллюстраций, таблиц. Рисование карандашом, черной акварелью, гуашью. Изучение изобразительных свойств карандаша, акварели, гуаши, пластика линий.

Тема 7. -8.*«Портрет Деда Мороза и Снегурочки».*

Теория: Пропорции человеческого лица. Контраст теплых и холодных цветов.

Практика: Зарисовки человеческого лица. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 9. «Ёлочка - красавица».

Практика: Рисунок впечатлений о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 10. «Моя мама».

Теория: Рисование пропорций человеческого лица, изучение таблиц.

Практика: Творческое задание. Гуашь. Акварель.

Тема 11. « Цвет и травы»

Теория: Рисование цветов. Изобразительные свойства графических материалов, фломастеров, мелков.

Практика: Композиция «Цветы и травы».

Тема 12. «Волшебная птица весны».

Практика: Рисование композиции «Волшебная птица весны».

Тема 12. «Цветы и бабочки».

Практика: Композиция в круге « Цветы и бабочки». Гуашь.

2. Чудеса из бумаги (10 ч.)

Тема 1. «Коврик для котика».

Практика: Аппликация или рисование орнамента в квадрате. Отработка навыка аккуратной работы «Коврик для котика». Ритм цветowych пятен.

Тема 2. «Пёрышки для сказочной птицы».

Теория: Отработка приема: надрезание. Работа с бумагой и ножницами. Воспитание чувства ритма.

Практика: Выполнение композиции «Пёрышки для сказочной птицы».

Тема 3. «Осеннее очарование».

Практика: Отработка навыка: вырезание путем складывания. Создание композиции «Осеннее очарование». Букет листьев.

Тема 4. «Бабочки».

Практика: Отработка приема: вырезание путем складывания, композиционный прием: выделение главного. Контраст. Выполнение композиции «Бабочки». Цветная бумага. Черный или белый фон.

Тема 5. -6. «Сказочные домики».

Теория: Цветовая гамма. Элементы полуобъема.

Практика: Выполнение коллективной композиции «Сказочные домишки», составленную из вырезанных фигур простых геометрических форм.

Тема 7. «Бусы для куклы».

Теория: Орнаментальный ряд. Чередование цвета и формы.

Практика. Изготовление бус их треугольников цв. бумаги, старых открыток.

Тема 8. «Пушистый котик».

Теория: Рассказ учителя о приеме «выращивание». Показ иллюстраций, наглядного материала.

Практика: Выполнение творческой работы «Пушистый котик». Отработка приема «выращивание». Белая, черная, газетная бумага. Возможное использование текстиля.

Тема 9.-10. «Такой забавный клоун».

Теория: Полуобъемная композиция. Цветовые контрасты.

Практика: Выполнение работы «Какой забавный клоун».

3. Игрушки делаем сами (9 ч.)

Тема 1. «Как накормить ослика».

Теория: Рассказ учителя о формообразовании. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Практика: Лепка корзины с фруктами. Формообразование движения: шар, овал, колбаска и т.д.

Тема 2.-3. «Лебединое озеро».

Теория: Формообразующие движения. Соблюдение последовательности: шар – морковка – сгибание + детали, создание образа. Пластилин. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Практика: Выполнение композиции «Лебединое озеро».

Тема 4. «Мишка очень любит мёд».

Теория : Рассказ учителя о лепке-отработке приема: целое из частей.. Последовательность выполнения. Пластилин, стеки. Показ иллюстраций, таблиц.

Практика: Отработка приёма: лепка из целого куска с добавлением деталей. Создание образа.

Тема 5. «Орнамент в круге. Рельеф».

Теория: Беседа о рельефе, орнаментальных композициях в круге. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Практика: Лепка рельефа. Природные растительные материалы: семена, плоды, косточки. Шпагат. Основа – пластилин на картоне.

Тема 6.-7. «Рельеф. Парусник ».

Теория: Беседа об отработке приема – рисование иглой. Стихия – вода. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Практика: Создание декоративной композиции - рельеф «Парусник». Декор: «Солнышко на парусе».

Тема 8. «Подарок маме».

Теория: Предложить на выбор: рельеф «Корзина с цветами», «Цветы и бабочка». Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Практика: Выполнение лепки рельефа с выбором темы. Творческая работа в подарок.

4. «Экзамен художника Тюбика».

Практика: Обобщение и систематизация изученного материала. Мои поздравления окружающим на лето в цвете.

1.7 Планируемые результаты

В результате изучения программы «Волшебный карандаш» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Учебный год начинается:

- для обучающихся первого года обучения – с 01.09.2021;

Прием учащихся первого года обучения осуществляется с 01.09.2021 по 15.09.2021.

Окончание учебного года – 31.05.2022.

Периоды	Содержание деятельности
01.09.2021 – 15.09.2021	Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.
01.09.2021 – 31.05.2022	Реализация дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ
с 01.06.2022 по 31.08.2022 (летние каникулы)	Организация и проведение познавательных, досуговых мероприятий; Организация и проведение воспитательных мероприятий для объединений учреждения. Реализация краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель (у первого класса – дополнительные каникулы).

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения (см. Приложение).

2.2 Условия реализации программы

Помещение, в котором проводится учебные занятия - проветриваемое и хорошо освещенное. Столы и стулья соответствуют возрасту обучающихся. Предоставляются необходимые для занятий в объединении материально-технические средства и инструменты.

В наличии имеются инструкции по технике безопасности, шкафы, коробки для хранения материала. Для хранения фонда студии (лучших детских работ разных лет) имеются специальные стеллажи. В учебном

помещении есть специальный методический фонд, библиотека по искусству, а также современные технические средства обучения.

Общий перечень оборудования и материалов:

- Доска школьная;
- Ученические столы
- ученические стулья;
- стол и стул для педагога;
- конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене;
- фартуки и рукавники;
- шкафы для хранения оборудования и материалов;
- инструменты, используемые в процессе художественной деятельности;
- расходные материалы;
- кисти;
- палитра;
- карандаши;
- баночка;
- иллюстрации и плакаты;
- муляжи;
- бумажная печатная продукция (школьная энциклопедия, различные учебные пособия)

Кадровое обеспечение.

Программу может реализовать педагог дополнительного образования со средним и высшим педагогическим образованием.

2.3 Формы подведения итогов реализации программы

В качестве оценки творческой деятельности обучающихся по данной образовательной программе используется простое наблюдение за проявлением УУД в процессе выполнения ими практических работ (коллективная и индивидуальная работа, владение основами изобразительности, освоение различной техники исполнения, мини-выставки).

Формы проведения аттестации:

- анкетирование
- беседа
- тестирование
- самостоятельная работа
- творческая работа
- опрос.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через диагностические занятия;
- через конкурсы;
- через мини-выставки;
- через отчетные выставки.

Способами определения результативности программы являются:

отчетная выставка работ обучающихся, выполненных по окончании учебного года.

2.4

Оценочные материалы

Для обучающихся по программе «Волшебный карандаш»

Цель: определить уровень освоения программы «Волшебный карандаш», а также иметь представление о разнообразии видов и жанров искусства, определить уровень усвоения работы с художественными инструментами и материалами, иметь представление о законах перспективы, о композиции, колорите, уметь применять элементарные правила смешения цветов;

Задания делятся на теоретические и практические по темам с последовательным возрастанием сложности. При составлении тестов учитывались УУД обучающихся согласно возрастным особенностям, и их практические навыки.

Формы проведения диагностики

Тестирование.

Практическое задания

Направления диагностики:

- Теоретическая подготовка,
- Практическая подготовка.

Тест состоит из заданий двух блоков теоретических заданий и практических заданий. Задания могут быть разными, в данном случае представлены только несколько вариантов, могут быть и другие на усмотрение педагога.

Условия проведения: время (40 минут)

Для реализации методики необходимы (для каждого участника): бланк (форма А-4) с теоретическими заданиями

- альбом для рисования, ручка, краски, баночка для воды, ластик, салфетка для выполнения практического задания.

Порядок проведения:

Участники располагаются за партами. Методика проводится с группой отдельно, при этом педагог вслух вместе со всеми обучающимися читает поочередно каждое задание, уточняет, понятна ли им его суть и дает время для его самостоятельного выполнения. 40 минут отводится для выполнения заданий, – рисунок на заданную тему. В течение работы педагог мотивирует к самостоятельному выполнению заданий без подсказок и списывания. В конце занятия просит детей сдать бланки и альбомы с рисунком, благодарит за работу.

Обработка данных

Ответы обучающихся оцениваются по 1 – балльной системе. Количество набранных баллов интерпретируется по уровням (высокий, средний, низкий).

Характеристика уровней:

Высокий уровень: обучающиеся правильно отмечают виды ИЗО, жанры ИЗО и выразительные средства изображения, грамотно указывают основы цветоведения.

Средний уровень: обучающиеся правильно отмечают виды ИЗО. Иногда путают жанры ИЗО с выразительными средствами изображения, грамотно указывают основы цветоведения.

Низкий уровень: обучающиеся неправильно определяют виды ИЗО. Часто путают жанры ИЗО с выразительными средствами изображения и с видами ИЗО. Не в полном объеме усвоили основы цветоведения.

Определение результатов освоения программы

Оценочные материалы

Приложение № 1. "Определение результатов обучения подополнительной Общеобразовательной программе"

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1
		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)	3
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	5
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1
		<i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает	3

		специальную терминологию	с
--	--	--------------------------	---

		бытовой) <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	5
Вывод:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 2 3-6 7-10
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков);	2
		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2)	3
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	7
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	2
		<i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога)	3
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	7
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении	<i>Начальный</i> (элементарный уровень)	2

	практических заданий	развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца) Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	3 7
Вывод:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	Доб 7-14 15-21
3. Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3
		Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителя)	6
		Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	2 6 8

3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 9
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать засобой	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 8
3.3.1. Умение организовать свое рабочее место			
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	3 6 8
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 8
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	До 24 25-50 51-69
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-89 90-100

2.5

Методические материалы

Обучение по программе проходит в виде теоретических занятий, на которых обучающимся дается новый материал, практических занятий, необходимых для закрепления пройденного материала, выполнения самостоятельных заданий; а также в виде комбинированных занятий, на которых объясняется новый материал и закрепляется на практике во второй части занятий. Теоретическая часть проходит в виде лекций, беседы, практическая часть – закрепление пройденного материала посредством выполнения практических заданий по разделам и темам программы. На занятиях используется индивидуальный подход к каждому обучающемуся, особенно при выполнении итоговой практической работы.

Формы проведения занятий. Все занятия делятся на 3 части:

1. Объяснение материала.
2. Процесс выполнения задания детьми.
3. Анализ с детьми выполненной работы. Первая и третья части, наиболее короткие.

Для реализации программы используются несколько **форм занятий**:

Вводное занятие – знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой образовательной программой на текущий учебный год.

Ознакомительное занятие – знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагает работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в объединении.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам. Программа предполагает инновационные формы организации занятий в системе дополнительного образования, эффективные методы работы с детьми: беседы, экскурсии в музей.

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе “ Волшебный карандаш ”

Разработчик: Перминова Людмила Михайловна педагог дополнительного образования 1 категории МКОУДО «Талицкая СОШ № 55». Программа детского творческого объединения «Волшебный карандаш» разработана на основе

«Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ», направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242.

Программа художественной направленности.

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Продолжительность занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 40 минут, 34 часа в год. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-9 лет.

Цель: формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся.

Задачи:

-развивать у детей эстетическое восприятие, творческое и эмоционально-чувственное отношение к окружающей действительности;

-формировать навыки изобразительной деятельности как средство самовыражения ребёнка и

творческой активности;

-развивать у детей художественно - творческие способности средствами изобразительного и декоративно – прикладного творчества.

- воспитывать таких качеств личности, как терпение, трудолюбие, аккуратность;

Результатом освоения программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребёнок.

Оценка качества реализации осуществляется по 100 бальной шкале.

Формы: тестирование, практические задания, выставка.

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании Российской Федерации".

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 24.07.1998 №124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

СТРАТЕГИЯ развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ От 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» .

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

КОНЦЕПЦИЯ развития дополнительного образования детей.

ПРОЕКТ КОНЦЕПЦИИ развития дополнительного образования детей до 2030 г.

ПРИКАЗ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

ПАСПОРТ приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей".

ПРИКАЗ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

ПРИКАЗ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

ПРИКАЗ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Список литературы для педагогов

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Жираф>. - Заглавие с экрана. (Дата обращения 07.06.2018)
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Хохлома>. - Заглавие с экрана. (Дата обращения 10.06.2018)
3. WalterFoster. Полный курс рисования / WalterFoster – М.: АСТ, 2013. - 143с.
4. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.-128с.
5. С.К. Жегалова Русская народная живопись.- М: Просвещение, 1984
6. Энциклопедический словарь юного художника.-М.: Педагогика,1993
7. Катханова Ю.Ф., Васильев А.И. Изобразительное искусство: Рабочая тетрадь 1-4 кл.: В 2 Ч.-М.: ВЛАДОС, 2002
- 8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник.: В 4 ч.- Обнинск: Титул,1996
- В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина Изобразительное искусство в начальной школе.-М.:Дрофа,1996

- Т.Я.Шпикалова Народное искусство на уроках декоративного рисования.-М.: Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки.-М.: Эксмо,2006
- Просвещение,1979
- Дорожин Ю.Г. Жостовский букет.-М.:Мозаика-Синтез,1999
- В.С.Кузин Наброски и зарисовки.-М.: Просвещение,1981
- Изобразительное искусство в школе.-М.: Педагогика,1975
- В.И.Колякина Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства.- М.: ВЛАДОС,2004
- Г.Г.Виноградова Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе.-М.:Просвещение.1980
- Педагогическое творчество//№2,2005
- Эскиз//№4,2008
- Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги.- Ярославль,2002.- (Вместе учимся мастерить).
- Педагогическое творчество//№2,2001
- Мастерилка//Волшебный ключик №8(56),№2,2006
- Делаем сами//16,2008

для обучающихся

1. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. - М.: ООО «Мир книги», 2005.
2. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. - М.: ООО «Мир книги», 2005.
3. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. - М.: ООО «Мир книги», 2005.
4. Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся второго года обучения. - Киев, Рад.шк., 1989.
5. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.

для родителей

1. Васильцов П.Д. Я работаю художником (из опыта работы). - М., 2006.
2. Виноградова Г.Т. Изобразительное искусство. - М., Просвещение, 2003.
3. Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. - М.: Советский художник, 2010.
4. Никитин Б. Развивающие игры. – М. 2005.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2003.
6. Эдвардс Б. Художник внутри вас / Пер. с англ.; Худ. Обл. Б.Г.Клюйко. – Мн.: Попурри, 2000.
7. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
8. Я учусь рисовать акварельными красками. – М.: ЮНИОН, 2006.
9. Я учусь рисовать. – СПб.: Литера, 2005.