

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Талицкая средняя общеобразовательная школа №55»

Рассмотрено на
педагогическом совете
МКОУ «Талицкая СОШ
№55» протокол №1 от
30.08.2021г.

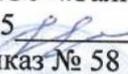
Согласовано:

заместитель
директора по УВР

 Л.П.Каминская

Утверждаю: директор

МКОУ «Талицкая СОШ

№55  И.А.Маслакова
приказ № 58 от 30.08.2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
Юный дизайнер**

Возрастной состав: 7- 10 лет

Срок реализации: 1 год

Программу составил и реализует
педагог дополнительного образования

Охоткина Светлана Алексеевна

Талица

2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Юный дизайнер» - программа художественной направленности, стартовый уровень

Дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна. Современный уровень развития производства, техники немыслимы без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетичный вид предмета или изделия.

Дизайн – это органическое единство пользы и красоты, функции и формы. Он во многом определяет внешний и внутренний вид городов, построек, транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, игрушек и многого другого. Смысл дизайна заключается в комплексном, системном подходе к каждой вещи.

Придавая определенные функциональные и эстетические свойства вещам и интерьерам, дизайнер формирует человека, который будет пользоваться этими вещами и жить в этой среде. Отсюда следует важная воспитательная функция дизайна, его социально-культурная и социально-политическая роль в жизни общества.

Программа «Юный дизайнер» актуальна, т.к. изучая способы преобразования форм, обучающиеся приобретают опыт выражения творческой мысли. Программа позволяет сформировать эстетическую культуру обучающихся – совокупность знаний о ее сохранении, передаче, преобразовании и использовании в науке, производстве, архитектуре и других сферах жизни общества.

Актуальность программы становится очевидной при обращении к таким аспектам жизни:

- формирование современной культуры (новые подходы в организации среды, изменение архитектурного облика городов, общественных сооружений и жилых интерьеров, мест досуга и отдыха);

- появление новых культурных потребностей в детской среде, направленных на решение актуальных для учащихся проблем самоопределения;
- поддержка художественно одаренных детей;
- оформление новых областей материального производства и современных технологий, новых актуальных профессий (дизайнер, декоратор, проектировщик образовательных, музейных и выставочных пространств, культурных акций и событий и т.п.).

Общеизвестно, что дизайн, как одно из главных направлений проектной культуры, стал во всех передовых странах в последние десятилетия важнейшим фактором формирования предметно-пространственной среды в целом и во всех ее составляющих.

Существующая в настоящее время система уроков искусства, дифференцированных по стандартам учебного плана, не всегда в полной мере способствует формированию потребности ребенка в творческом самовыражении, и последующем, сознательно регулируемом самоопределении. Важно повысить уровень обобщенности представлений ребенка о самом себе и об искусстве, создать оптимальные условия для взаимосвязи этих важных характерологических свойств личности растущего человека.

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Отличительные особенности данной программы от других программ заключаются в том, что она предполагает изучение различных способов изготовления предметов интерьера, изготовление и дизайн игрушки, поделок, сувениров, аксессуаров. Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление предметов интерьера с использованием изученных техник художественного творчества.

Адресат - обучающиеся 7-10 лет

Возрастные особенности

Психологические особенности детей 7-8 лет.

Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка.

Основная особенность этого периода – коренное изменение социальной ситуации развития ребенка. Он становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку.

Ведущая деятельность – учебная. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Школьники 9-10 лет активно включаются в коллективное творчество и общение по поводу декоративно-прикладного искусства. Развитие словесно –логического мышления, а также накопление практического опыта позволяют детям освоить начальные представления о видах изобразительного искусства, устанавливать связь между художественным образом и средствами выразительности, используемыми мастерами, скульпторами, формулировать эстетические оценки и суждения, обосновывать личные представления. У детей достаточно развиты изобразительно-выразительные и технические умения, повышается требовательность к результату, качество детских работ, что проявляется в построении достаточно сложных композиций, отображении характерных и индивидуальных черт и особенностей изготавливаемых предметов.

Количество обучающихся – 10-12 человек.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Виды занятий: беседа, рассказ, практическое занятие, мастер-класс.

Занятия проводятся в групповой форме. Педагог может также в процессе занятия организовывать учащихся в небольшие группы по 2-3 человека, чтобы они имели возможность работать совместно, объединяя свои усилия в творческом процессе.

Формы подведения результатов: открытое занятие, выставка творческих работ. В течение всего учебного года проводится мониторинг, который включает первичную диагностику, промежуточную и итоговую аттестацию в виде собеседования, просмотра творческих работ, участия в конкурсах и др. Выявление достигнутых результатов осуществляется просмотром устного фронтального опроса по отдельным темам пройденного материала на каждом занятии и отчётные просмотры законченных работ.

Основные цели программы:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, к улучшению экологического состояния родного края;
- овладение элементарными трудовыми навыками; способами художественной деятельности.

Работа по программе предполагает решение следующих **задач:**

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, дизайнерского искусства;
- познакомить с основными направлениями дизайнерского искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области дизайнерского, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое, экологическое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к бережному отношению к природе;
- способствовать максимальной самостоятельности детского творчества.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Периодичность занятий 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 70 часов в год. **Продолжительность занятия.** 40 минут.

Формы реализации программы. Ведущей формой работы является индивидуально-групповая форма работы и дифференцированный подход к детям. Занятия строятся на основе практической работы с различными материалами.

Ожидаемые результаты:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного

результата, ведь овладеть всеми секретами основ дизайнерского искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
	Вводное занятие	2	1	1	
Раздел 1. Работа с вторсырьем		38	14	24	Наблюдение Самостоятельная работа, текущий контроль
1.1	Что такое вторсырье? Где оно может пригодиться. Техника безопасности при работе в кабинете	2	2		
1.2	Веселый зоосад	2	1	1	
1.3	Создаем мини-картины из диска и пластилина.	2	1	1	
1.4	Раз ромашка, два ромашка!	2	1	1	
1.5-					
1.6	Чудесное превращение фантика	4	1	3	
1.7	Украшаем кухню	2		2	
1.8	Остаткам пряжи мы рады даже	2	1	1	
1.9	Листья осенние – листья кленовые	2	1	1	
1.10					
-					
1.11	Чудо-человечек	4	1	3	
1.12					
-					
1.13	Домовенок Кузя	4	1	3	
1.14	Панно «Дерево»	2	1	1	
1.15					
-					
1.16	Брошь из остатков кружев и пуговицы	4	1	3	
1.17	Объемная открытка с кружевом	2		2	
1.18	Аппликация «кролик из ладошки»	2	1	1	
1.19	Новогодний сувенир	2	1	1	
Раздел 2. Работа с клеевым пистолетом		28	7	21	Наблюдение Самостоятельная работа, текущий контроль
2.1	Создание отдельных элементов. Техника безопасности при работе с клеевым	2	1	1	

	пистолетом				
2.2	Снежинка	2		2	
2.3- 2.4	Фигурка	4	1	3	
2.5- 2.6	Декорирование предметов интерьера	4	1	3	
2.7- 2.8	Чехол для телефона	4	1	3	
2.9- 2.10	Создание сложных композиций при помощи клеевого пистолета	4	1	3	
2.11 -					
2.12	Ваза-конфетница	4	1	3	
2.13 -					
2.14	Ваза для цветов	4	1	3	
3	Итоговое занятие (выставка работ, аттестация)	2		2	Выставка работ, аттестация
Итого		70	20	50	

Содержание программы

Раздел 1. Работа с вторсырьем

Тема :Что такое вторсырье? Где оно может пригодиться.

Знакомство обучающихся с понятием «вторичное сырье», с отраслями промышленности, в которых используется вторичное сырье, провести анализ готовых поделок на предмет использования вторичного сырья.

Материалы: Ножницы, цветная бумага, самоклеящаяся цветная пленка.

Тема: Веселый зоосад

Теоретическая часть

Использование бросового материала в быту и творчестве.

Практическая часть

Изготовление зверушек из одноразовых пластиковых стаканчиков, ознакомление с приемами соединения деталей из пластика и бумаги.

Материалы: Ножницы, двусторонний скотч, пластиковый стаканчик, белая бумага, фломастеры.

Тема: Создаем мини-картины из диска и пластилина.

Теоретическая часть: Использование различных материалов в изготовлении изделий.

Практическая часть

Создание композиций, картин из старых дисков, пластилина и гофрированной бумаги. Знакомство с приемами соединения различных по фактуре материалов

Материалы: CD или DVD диск (использованный), пластилин, доска, стеки

Тема: Раз ромашка, два ромашка!

Теоретическая часть: Технология изготовления сувениров к праздникам.

Практическая часть

Создание композиций из мягкого материала (ватные диски).

Материалы: Ножницы, ватные диски, бамбуковая палочка, нитки, клей, картон

Тема: Чудесное превращение фантика

Теоретическая часть

Знакомство с работой художника-дизайнера, создающего нарядную упаковку для сладостей

Практическая часть

Ознакомление с приемами работы с металлизированной бумагой, приемами сгибания фольги, способами склеивания разных материалов.

Материалы: Фантики от конфет, нитки, клей, ножницы, картон

Тема: Украшаем кухню

Теоретическая часть

Предметный дизайн на примере различных техник декоративно-прикладного творчества: декупаж, трафарет, роспись, штамп, пейп-арт, аппликация, батик, мозаика.

Практическая часть

Изготовление настенного панно из цветной бумажной тарелки и фруктов из губки

Материалы: Ножницы, губки тонкие, бумажная тарелка, двусторонний скотч, фломастеры, цветная бумага.

Тема: Остаткам пряжи мы рады даже!

Теоретическая часть

Виды пряжи, использование.

Практическая часть

Знакомство с приемами изготовления помпонов, создание игрушки из помпонов.

Материалы: Пряжа, нитки, ножницы.

Тема: Листья осенние – листья кленовые

Теоретическая часть.

Знакомство с природным материалом. Правила заготовки и хранение природного материала. Правила работы с природными материалами.

Практическая часть.

Изготовление осеннего букета из живых осенних листьев и вторичных пластиковых материалов.

Материалы: Ножницы, двусторонний скотч, пластиковый стаканчик, белая бумага, фломастеры.

Тема: Чудо-человечек

Теоретическая часть

Создание изделий из пластиковой посуды.

Практическая часть

Закрепление приемов работы с пластиковым материалом, изготовление куклы из одноразовой вилки

Материалы: Одноразовые вилки, пряжа, ткань, нитки

Тема: Домовенок Кузя

Теоретическая часть

Виды ниток, их назначение и использование для изготовления аксессуаров для интерьера.

Практическая часть

Свойства ниток, выполнение кисти из пряжи, нитяные крепления. Изготовление оберега из текстиля и ниток.

Материалы: Ножницы, пряжа, нитки текстильные, клей, цветная бумага

Тема: Панно «Дерево»

Теоретическая часть

Декорирование и изготовление полезных мелочей из прищепок, деревянных ложек, шнуров, веревок.

Практическая часть

Выполнение узелкового крепления на рамке, выполнять нанизывания бусин, изготовление элементов декорирования предметов

Материалы: Ножницы, деревянная рамка, бусинки, ножницы.

Тема: Брошь из остатков кружев и пуговицы

Теоретическая часть

Изготовление украшений, сувениров и подарков из разных материалов и в разных техниках декоративно-прикладного творчества

Практическая часть

Использование остатков х/б кружев, пуговиц для изготовления броши-заколки

Материалы: Ножницы, нитки, бамбуковая палочка, нитки, клей, картон, остатки кружев, пуговицы.

Тема : Объемная открытка с кружевом

Теоретическая часть

Знакомство с техникой "скрапбукинг"

Практическая часть

Изготовление открытки в технике «скрапбукинг»

Материалы: Ножницы, бумага для скрапбукинга, картон, клей, кружева

Тема: Аппликация «Кролик из ладошки»

Теоретическая часть. Беседа на тему: Как создается аппликация. Исторические факты о появлении бумаги. Классификация видов бумаги и картона. Особенности работы с разными видами бумаги и картона.

Практическая часть.

Изготовление открытки-приглашения из бумаги и вторичных материалов

Материалы: Ножницы, кружевные салфетки, двусторонний скотч, нитки, гофрированная бумага

Тема: Новогодний сувенир

Теоретическая часть

Понятия «бумагопластика», «квиллинг», «оригами», «киригами», «вытынанка». Материалы и инструменты, требования к бумаге, правила техники безопасности при работе с канцелярским ножом. История искусства бумагопластики. Основные формы квиллинга.

Практическая часть

Изготовление новогодних украшений из подручных материалов

Материалы: Ножницы, ленточка, двусторонний скотч, клей, украшения, клей.

Раздел 2. Работа с клеевым пистолетом

Тема: Создание отдельных элементов. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом

Теоретическая часть

Принцип работы клеевого пистолета, техника безопасности.

Практическая часть

Создание разнообразных фигурок в виде животных, растений, птичек с помощью трафарета

Материалы: Клеевой пистолет, расходные материалы для клеевого пистолета, трафарет

Тема: Снежинка

Теоретическая часть

Теория. Что связано с Новым Годом? Цвет Нового Года. Чем пахнет Новый Год? Кого можно поздравить с Новым Годом? Год кого наступает по календарю. Символы Нового Года. История возникновения Новогодних праздников. Атрибуты Нового Года.

Практическая часть

Создание новогодней поделки «Снежинка» с помощью трафарета.

Материалы: Клеевой пистолет, расходные материалы для клеевого пистолета, трафарет

Тема: Фигурка

Теоретическая часть

Этапы работы над объёмной фигурой

Практическая часть

Создание объёмной фигуры по трафарету.

Материалы: Клеевой пистолет, расходные материалы для клеевого пистолета, трафарет

Тема: Декорирование предметов интерьера

Теоретическая часть

Этапы работы над элементом декора интерьера

Практическая часть

Создание элементов декора с помощью клеевого пистолета.

Материалы: Клеевой пистолет, расходные материалы для клеевого пистолета.

Тема: Чехол для телефона

Теоретическая часть:

Знакомство с технологией изготовления чехла для телефона, материалы и приспособления.

Практическая часть:

Создание чехла для телефона.

Материалы: Клеевой пистолет, расходные материалы для клеевого пистолета.

Тема: Создание сложных композиций при помощи клеевого пистолета

Теоретическая часть

Этапы работы и сборка сложной композиции

Практическая часть

Создание украшений, состоящих из нескольких деталей.

Материалы: Клеевой пистолет, расходные материалы для клеевого пистолета.

Тема: Ваза-конфетница.

Теоретическая часть

Виды и предназначение ваз.

Практическая часть

Создание вазы-конфетницы.

Материалы: Клеевой пистолет, расходные материалы для клеевого пистолета, пищевая пленка.

Тема: Ваза для цветов

Теоретическая часть

Знакомство с технологией изготовления вазы для цветов.

Практическая часть

Создание вазы для цветов, умение пользоваться трафаретом.

Материалы: Клеевой пистолет, расходные материалы для клеевого пистолета.

3. Итоговое занятие. Выставка. Аттестация

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;

- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

- умение выслушивать собеседника и вести диалог;

- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут ориентироваться

- в правилах безопасности и охраны труда при работе с учебным и оборудованием, клеевым пистолетом;

- в материалах и инструментах, с помощью которых можно создавать предметы интерьера

смогут:

- применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;

- передавать с помощью света характер формы;

- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;

- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;

- применять навыки формообразования, использования объёмов в дизайне (макеты из бумаги, картона);

- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;

- оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;

- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;

2. Организационно-педагогические условия реализации программы:

2.1. Примерный календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебного года -35 учебных недель. Учебный процесс реализуется по четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недели.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Расходные материалы:

- бумага А4 для рисования и распечатки;
- набор простых карандашей — по количеству обучающихся;
- набор чёрных шариковых ручек — по количеству обучающихся;
- клей ПВА — 2 шт.;
- клей-карандаш — по количеству обучающихся;
- скотч прозрачный/матовый — 2 шт.;
- скотч двусторонний — 2 шт.;
- картон/гофрокартон для макетирования — 1200*800 мм, по одному листу на двух обучающихся;
 - нож макетный — по количеству обучающихся;
 - лезвия для ножа сменные 18 мм — 2 шт.;
 - ножницы — по количеству обучающихся;
 - коврик для резки картона — по количеству обучающихся;
- CD или DVD диск (использованный)
- Пластилин
- Нитки х/б, шерсть
- Бамбуковые палочки
- Цветная бумага
- Одноразовые вилки, стаканы
- Природный поделочный материал
- Клеевой пистолет
- Расходный материал для клеевого пистолета

Методическое обеспечение.

Приемы и методы. Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего в различных сочетаниях.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Новую тему, то или иное задание необходимо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение показом наглядного материала и показом приемов работы.

Практические занятия—основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения, отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами.

Метод наглядности используется на теоретических и практических занятиях. Основным методом передачи информации детям в начальном периоде обучения является репродуктивный метод—метод копирования. На этом этапе необходимо добиться от точности и аккуратности в копировании образцов, а в дальнейшем не ставится задача точного повторения образца, а с его помощью вырабатываются желания усовершенствовать, изменить и желание творить самому.

Постоянно развивается интерес к творческим занятиям, педагог выбирает такие формы их проведения, при которых предоставляется детям возможность самостоятельного подхода к заданию. Поощряется смелость в поисках новых формы декоративных средств выражения художественного образа, проявление детской фантазии и изобретательства.

Кадровое обеспечение программы.

Программу может реализовать педагог дополнительного образования со средним и высшим педагогическим образованием

2.3 Формы аттестации.

Критерии оценки и формы контроля

В процессе обучения используется входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Входной контроль (предварительный)-оценка исходного уровня знаний обучающегося перед началом образовательного процесса. Текущий контроль-качество усвоения обучающимся содержания программы в период обучения, после входной аттестации и до промежуточной (итоговой) аттестации. Промежуточный контроль – наблюдение активности обучающихся на занятиях и в процессе выполнения практических работ, обсуждение и анализ работ по конструированию, моделированию и технологии изготовления швейного изделия.

Итоговый контроль заключается в анализе знаний обучающихся при проведении тестов в использовании диагностических методик, выявляющих уровень практических умений и навыков в создании сувениров из бумаги, через просмотры работ, выставочную деятельность

Деятельность обучающихся оценивается в том числе и словесной оценкой (создание ситуации успеха).

Способы проверки уровня знаний, умений, навыков: наблюдение за обучающимися во время занятий, индивидуальная и групповая работа, беседа, анкетирование, тесты, участие в выставках, практические и творческие работы, изготовление изделия.

Оценочные материалы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам)	Соответствие теоретических знаний ребенка	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема)	1

программы)	программным требованиям	<p>знаний, предусмотренных программой);</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)</p>	<p>3</p> <p>5</p>
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p><i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>5</p>
Вывод:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 2 3-6 7-10
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков);	2

<p>тематического плана программы)</p>		<p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2)</p> <p><i>Максимальный уровень</i>(ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p>	<p>3</p> <p>7</p>
<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p><i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>7</p>
<p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p><i>Начальный уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога);</p> <p><i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца)</p> <p><i>Творческий уровень</i></p>	<p>2</p> <p>3</p>

		(выполняет практические задания с элементами творчества)	7
Вывод:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 6 7-14 15-21
3. Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3
		<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителя)	6
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	2 6 8
			3.2.2. Умение

выступать перед аудиторией	подачи ребенком подготовленной информации	с п. 3.1.1.	6 9
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 8
3.3.1. Умение организовать свое рабочее место			
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	3 6 8
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 8
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний	До 24 25-50

		<i>Высокий</i>	<i>51-69</i>
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-89 90-100

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании Российской Федерации".

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 24.07.1998 №124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

СТРАТЕГИЯ развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ От 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» .

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

КОНЦЕПЦИЯ развития дополнительного образования детей.

ПРОЕКТ КОНЦЕПЦИИ развития дополнительного образования детей до 2030 г.

ПРИКАЗ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

ПАСПОРТ приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей".

ПРИКАЗ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

ПРИКАЗ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

ПРИКАЗ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Литература

Для педагога :

1. Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”. Росмэн, 1999.
2. Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
3. Горский В. А. , Тимофеев А. А., Смирнов Д. В.и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, ; под ред. В. А. Горского. – М. :Прсвещение, 2010. – 111с. (Стандарты второго поколения)
4. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
5. Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
6. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
7. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
8. Гусева Н. Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
9. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
10. Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
11. Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
12. Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
13. Конышева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.
14. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
15. Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
16. Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.

Для детей:

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» /А.И. Быстрицкая. - Москва: Изд-во «Айрис-пресс» 2012. – 143с.
2. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина» /Е.Г. Лебедева. - Москва: Изд-во «Айрис-пресс» 2012. – 125с.
3. Никологорская О.А. «Волшебные краски» /О.А. Никологорская. – Москва: Изд-во «АСТ-ПРЕСС» 1997. – 94с.
4. Румянцева Е.А. «Весёлые уроки рисования» /Е.А. Румянцева. – Москва: Изд-во «Айрис-пресс» 2016. - 159с.

Для родителей:

1. Сержантова Т.Б. «Оригами. Базовые формы» /Т.Б. Сержантова. - Москва: Изд-во «Айрис-пресс» 2013. – 159с.

2. Федотов Г.Я. «Послушная глина» / Г.Я. Федотов. - Москва: Изд-во «АСТ-ПРЕСС» 1997. – 141с.
3. Федотов Г.Я. «Сухие травы» / Г.Я. Федотов. - Москва: Изд-во «АСТ-ПРЕСС» 1997. – 192с.
4. Учебно-методическое пособие для совместной досуговой деятельности детей и взрослых «Мастерилка». /Редактор С.Н. Савушкин. – Москва: Изд-во
1. «Карапуз» 2018г. №3, 4, 7,; 2019г. №5,6,7,9; 2020г. №1,3,4,5.

Материалы сайтов:

17. http://uhu.ru/kreativ/kreativ_ob.html

18. <https://gidrukodeliya.ru/podelki-s-kleevym-pistoletom>

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе

«Юный дизайнер».

Разработчик: Охоткина Светлана Алексеевна, педагог дополнительного образования 1 категории МКОУ «Талицкая СОШ №55». Программа разработана на основе «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Программа художественной направленности.

Срок реализации: 1 год –стартовый уровень (70 часов),

Форма обучения: очная.

Продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, занятия продолжительностью 40 минут с перерывом 10 мин.

Программа предназначена для обучающихся 7-10 лет.

Цель: развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, к улучшению экологического состояния родного края.

Работа по программе предполагает решение следующих **задач:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, дизайнерского искусства;
- познакомить с основными направлениями дизайнерского искусства;
- пробуждать любознательность в области дизайнерского, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

Результатами успешного освоения программы будет являться возможность и умение обучающихся

- ориентироваться в правилах безопасности и охраны труда при работе с учебным и оборудованием, клеевым пистолетом;
- в материалах и инструментах, с помощью которых можно создавать предметы интерьера
- применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна.