

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Талицкая средняя общеобразовательная школа № 55»

Рассмотрено на  
педагогическом совете  
МКОУ «Талицкая СОШ  
№55» протокол №1 от  
30.08.2021г.

Согласовано:  
заместитель  
директора по УВР  
Л.П.Каминская

Утверждаю: директор  
МКОУ «Талицкая СОШ  
№55» И.А.Маслакова  
приказ № 58 от 30.08.2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Арт – идея PROнас»**

Возрастной состав: 9 - 17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Демина Лилия Михайловна  
педагог дополнительного образования

Талица, 2021 г.

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

**Общая характеристика программы.** Дополнительная общеразвивающая программа «Арт – идея PROнас»

социально-гуманитарной направленности предназначена для обучения детей, интересующихся современными творческими специальностями, и направлена на формирование творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с персональным компьютером, телефоном не только, как средством развлечения, но и инструментом получения, обработки, распространения информации. В процессе освоения программы, обучающиеся овладевают основами психологии общения и межличностного взаимодействия.

Программа стартового уровня разработана для разновозрастного детского объединения. По форме организации образовательного процесса программа предполагает срок освоения 1 год. Всего количество часов – 105 часов.

Тип программы – модифицированная, разработана на основе изучения программ данного направления и авторской программы «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный блогер», Еремейченков С.Ю. педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДЮЦ «Орион», с изменением структуры программы и коррекцией содержания. Программа адаптирована для работы с детьми от 9 до 17 лет, отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности обучающихся, предполагает занятия в группах 8-12 человек.

Программа «Арт – идея PROнас» с применением технологии смешанного обучения, модель «Перевернутый класс». Суть данной формы обучения заключается в том, что позволяет использовать параллельно с традиционным изучением материала еще и электронное.

Для успешного освоения данной программы обязательны первоначальные навыки работы на компьютере, смартфоне, доступ к сети интернет.

Программа разработана в соответствии с **нормативно–правовыми документами:**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании);
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому

развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016г. №11) (далее Федеральный приоритетный проект);

- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242;

- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 – Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися дистанционных дополнительных общеобразовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях;

**Актуальность программы.** Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Скачок в развитии средств информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, каждый день переходят на новый уровень своего существования. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и развлечения.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Арт – идея PROнас**» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно «Концепции развития дополнительного образования» способствует: созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровье сберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

**Отличительная особенность и новизна программы.** Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт – идея PROнас» основана на комплексном подходе к подготовке обучающихся, умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

Одной из отличительных особенностей является то, что в программе используется принцип вариативности, который предоставляет возможность обучающимся подобрать более оптимальные решения для поставленной задачи. Этот принцип учит творческому мышлению, умению находить новые, ранее не изученные пути решения заданий. Вариативность по программе предполагает наличие нескольких выходов из какой-либо ситуации или задачи и дает возможность мыслить шире. Объем вариативных форм деятельности, форм освоения программы, содержания, которое по интересам и потребностям, творческих заданий по различным уровням сложности поможет каждому обучающемуся идти в образовательном процессе по собственной траектории. Именно это позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности.

Обучение строится таким образом, что сначала организовывается индивидуальный просмотр лекций и видеоматериалов занятия в личном кабинете, затем каждый выполняет задание и проходит тестирование.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что при ее реализации обучающиеся постигают информационно-коммуникационные технологии, которые в современном мире становятся важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию социального сознания, толерантного отношения к людям, прививают навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, журналисткой.

Реализация программы направлена, в том числе, на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования. Программа обеспечивает сетевое взаимодействие на базе образовательных организаций,

учреждений культуры. Также актуальность данной программы связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит, само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы дополнительного образования обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой.

Программа дополнительного образования «**Арт – идея PROнас**» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

#### **Программа строится по следующим принципам:**

- принцип доступности – учитывает возрастные особенности и индивидуальный подход к каждому ребенку, сопровождая обучение по индивидуальному плану, учитывая его потребность в знаниях, умениях, навыках;
- принцип связи теории и практики – теоретические знания дети применяют на практических занятиях;
- принцип систематичности и последовательности – используется в повторении изученного, а также по завершении каждого логически законченного блока. Материал усложняется постоянно, тем самым создаётся возможность для самостоятельного решения всё более трудных заданий;
- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, Интернет - конференции);
- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных

дидактических моделей проведения занятий: интерактивных тестов, тренажеров, лабораторных практикумов удаленного доступа и др.;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

- принцип оперативности и объективности оценивания учебных достижений.

**Срок реализации программы: 1 год.**

*УРОВЕНЬ: стартовый*

**Формы занятий.**

1. Комбинированное занятие;
2. Практическое занятие;
3. Беседа;
4. Игра;
5. Лекция.

**Возраст обучающихся:** данная программа рассчитана на детей от 9 до 17 лет.

**Режим занятий.**

С учетом рекомендаций СанПиН 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41) занятия проходят:

1 раз в неделю по 3 академических часа с 10-15 минутным перерывом, 105 часов – в год.

**Возрастные особенности детей подросткового возраста.**

**Характеристика особенностей возраста.**

Нижняя граница возраста обусловлена тем, что в настоящее время возрос интерес обучающихся начальной школы к такой познавательной сфере деятельности, как журналистика, где есть возможность собирать интересный материал, выпускать классную газету, рассказывать сверстникам о том, что их интересует и волнует.

Подросткам 12-14 лет образовательная программа «Юный журналист» предлагает интересные формы деятельности, позволяющие участвовать в социальных акциях, проводить интервью, писать репортажи, выпускать тематические газеты.

Обучающиеся старших классов, определяющие будущую профессию, находят в образовательной программе индивидуальную траекторию развития своих творческих и интеллектуальных способностей.

Этапы реализации программы (обучающий, развивающий, творческий) совпадают с годами обучения. Дети независимо от возраста проходят эти этапы. Занятия по программе могут проводиться в смешанной группе с использованием индивидуального и дифференцированного подходов.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование и развитие творческих и исследовательских способностей обучающихся посредством овладения инструментами интернет журналистики.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- сформировать основные представления и умения в сфере информационных коммуникаций, навыки работы с разнообразными видами и источниками информации;
- сформировать базовые знания об интернет – журналистике, как одном из видов передачи информации;
- сформировать навыки работы со специальными программами (приложениями) по редактированию видео, фото, аудио информации;
- сформировать компетенции в области создания информационных продуктов и наполнения их тематическим содержанием;

#### *Развивающие:*

- развивать творческие способности обучающихся в процессе проектно-исследовательской деятельности, познавательный интерес способности на основе включенности в активную познавательную деятельность;
- способствовать формированию личностного и профессионального самоопределения обучающихся;
- развивать опыт переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях;
- способствовать формированию у обучающихся устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни, к самостоятельному физическому и нравственному самосовершенствованию.

#### *Воспитательные:*

- сформировать культуру коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов;
- воспитывать общую культуру, основы эстетического мировоззрения; профессиональная ориентация, усвоение знаний, выработка умений и навыков, получение опыта творческой деятельности по избранному направлению;
- сформировать потребность участия в общественной деятельности;
- воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

**1.3 . Содержание программы**  
**1.3.1 Учебный (тематический) план**

№ п/п	Раздел	Ко-во часов всего	теория	практика	форма аттестации/контроля
1	<b>Вводное занятие</b>	3	3	0	Беседа, наблюдение
2	<b>Интернет-журналистика</b>	6	3	3	тест, опрос, практическая работа
3	<b>Поколение Z-A</b>	6	3	3	Опрос, практическая работа
4	<b>Техника издательского дела</b>	12	3	9	Творческая работа, тест
5	<b>Специфика различных соцсетей</b>	6	1	5	Практическая работа
6	<b>Правовые основы работы в соцсетях</b>	6	1	5	Тест
7	<b>Психологические основы работы в соцсетях</b>	6	3	3	Тест
8	<b>Знакомство с Инстаграм</b>	9	3	6	Тест
9	<b>Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы</b>	6	2	4	Тест
10	<b>Работа с контентом</b>	42	15	27	Творческая работа
11	<b>Заключительное занятие. Аттестация</b>	3	0	3	Творческая работа
	<b>Всего</b>	<b>105</b>	<b>37</b>	<b>68</b>	



### 1.3.2 Содержание учебного ( тематического) плана

#### 1. Вводное занятие – 3 час

##### Тема. Привет, будущий блогер-журналист!

*Теория.* Знакомство с содержанием и особенностями занятий объединения «Яблогер». Цели

и задачи. Техника безопасности.

*Практика.* Игра: «Давай знакомиться!»

*Контроль.* Беседа, наблюдение.

#### 2. Интернет–журналистика-6 час

##### Тема 1. Понятие интернет-журналистики. Функции журналистики в обществе..

*Теория.* Роль журналистики в обществе. Виды СМИ. Российские,зарубежные телекомпании, радиостанции. Источники информации. Сетевые СМИ.

*Практика.* Игра «Портрет журналиста».

*Контроль.* Тест

##### Тема 2. Журналистика и общественное мнение. Рейтинг СМИ.

*Теория.* СМИ общественная сила. Ответственность журналиста. «Негативные», «позитивные» телепередачи. Что измеряет «Пиплметр»? Кому нужны рейтинги? Место рекламы в журналистике.

*Практика.* Практическая работа: «Анализ рейтингов сайта«Mediascore»,«Портрет зрителя».

*Контроль.* Тест

#### 3. Поколение Z-А-6 час.

##### Тема 1. «Теория поколений» Нейл Хоу и Уильям Штраус.

*Теория.* Теория простыми словами. Поколения X, Y, Z, А по годам рождения. Отличительные признаки поколений. Как взаимодействовать с разными поколениями.

*Практика.* Практическая работа «Анализ семьи по теории поколений».

*Контроль.* Тест

##### Тема 2. Лидер в современном мире.

*Теория.* Определение и суть лидерства. Внутренний выбор, самостоятельность ответственность. Персональное лидерство. Лидер автор своей жизни.

*Практика.* Практическая работа: «Три ключевых принципа лидера», «Индивидуальный план

лидера»

*Контроль. Тест*

#### **4. Техника издательского дела- 12 час**

##### **Тема 1. «Текст как способ передачи информации. Структура текста».**

*Теория.* С чего начинается текст? Цель текста. Десять характеристик, создающих серьезный имидж. Три сита Сократа. Пять способов подать информацию. Текст, деление текста на абзацы: зачин, средняя часть, концовка; план текста(простой и сложный). Текст, способы и средства связи предложений. Текст, нормативный повтор, повтор-недочет. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.

*Практика.* Анализ текста. Практическая работа: «Первая проба пера.»

*Контроль. Тест*

##### **Тема 2. «Журналистский текст. Жанры журналистики».**

*Теория.* Особенности журналистского текста. Особенности журналистского текста в электронных СМИ. Пишем для сети интернет. Стили текста и типы речи в русском языке. Жанры журналистики. Как рождаются новые жанры. Ток-шоу вчера и сегодня. Мост между гостем и публикой. Журналистика новостей. Жесткая новость.

##### **Тема 3. «Знакомство с техническими средствами»**

*Теория:* Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

*Практика:* Практическая работа: «Приёмы работы с тех.средствами»

*Контроль:* Тест

##### **Тема 4. «Источники информации»**

*Теория:* Источники информации. Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет - источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления. Интервью. Основные правила ведения интервью.

*Практика.* Практическая работа: «Анализ современных ток-шоу Российского телевидения»

*Контроль. Тест*

#### **5. Специфика различных соцсетей-6 час**

##### **Тема 1-2. «Виды социальных сетей».**

*Теория.* Социальные сети для общения. Социальные сети для обмена медиа-контентом. Социальные сети для отзывов и обзоров. Социальные сети для коллективных обсуждений. Социальные сети для авторских записей. Сервисы

социальных закладок. Сети по интересам Особенности создания публикаций для разных социальных сетей

*Практика.* Практическая работа: «Моя социальная сеть»

*Контроль.* Тест

## **6. Правовые основы работы в сети - 6 час**

### **Тема 1 -2 «Журналист имеет право».**

*Теория.* Закон РФ «О средствах массовой информации». «Федеральный Закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

*Практика.* Практическая работа: «Решение практических ситуаций».

*Контроль.* Тест

## **7. Психологические основы работы в сети-6 час**

### **Тема. 1-2 «Нравственные нормы деятельности журналиста».**

*Теория.* Профессиональная этика журналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Хартия телерадиовещателей России. Международная декларация принципов поведения журналиста.

*Практика.* Практическая работа: «Анализ жалоб на прессу сайта Общественной коллегии по жалобам на прессу».

*Контроль.* Тест

## **8. Знакомство с Инстаграм -9 час**

### **Тема 1 История Инстаграм. Инстаграм в цифрах и фактах. Самые популярные профили инстаграм.**

*Теория.* Создатель Instagram Кевин Систром. Рост популярности инстаграм.

Иконка Instagram. Инстаграм в цифрах и фактах. Самые популярные профили инстаграм.

*Практика.* Практическая работа: «Есть идея!»

*Контроль.* Тест

### **Тема 2. «Продвижение в Инстаграм».**

*Теория.* Способы продвижения в Инстаграм. Нетворкинг, бартер, конкурсы, марафоны, флешмобы.

*Практика.* Практическая работа: «Придумай флешмоб».

*Контроль.* Тест

### **Тема 3. «Хештеги, геотеги, статистика в Инстаграм».**

*Теория:* Хештеги, геотеги, статистика в Инстаграм. Этический аспект. Негатив в Инстаграм. Доверие аудитории.

*Практика:* Практическая работа: «Придумай челендж»

*Контроль:* Тест

## **9. Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы -6 час.**

### **Тема 1. «Тема и классификация блога».**

*Теория.* Что писать и как? Поиск концепции. Формируем интерес аудитории. Профессии инстаграм. Классификация А. Шуст, А. Митрошиной, А. О. Алексеева- сравнение анализ. Макро Жанры блогов. Микро Жанры блогов. Личный блог. Лайфстайл- блог. Экспертный блог. Бизнес-блог.

*Практика.* Практическая работа: «Я уникален!»

*Контроль.* Тест

### **Тема 2. «Блогер-гражданский журналист».**

*Теория.* Гражданская журналистика. Блог средство решения социальных проблем. Сетевая культура.

*Практика.* Тест.

*Контроль.* Тест

## **10. Работа с контентом - 42 час**

### **Тема. «О, наш блог!».**

*Теория.15 часов* Личный бренд и образ. Инструменты развития личного бренда. Нейминг. Шапка профиля. Визуал профиля. Обязательные фото для блога. Заголовки к фото. Оформление текста. Рецепт идеального поста. Вирусный контент. Видео контент. Прямой эфир. Лучшее время для постинга. Комментарии. Псевдо Блогеры. Фишки Инстаграм.

*Практика.27 часов* Построение шапки. Обработка фото. Написание текста. Контент-план. Работа над единым стилем блога.

*Контроль.* Тест

## **11.Заключительное занятие. Аттестация - 3 час.**

### **Тема. Заключительное занятие «Аттестация промежуточная итоговая».**

*Теория.* Тестирование по темам разделов1-10.

*Практика.* Практическая работа темам разделов1-10.Творческая презентация аккаунта.

*Контроль.* Творческая работа

#### 1.4. Планируемые результаты

**Ожидаемые результаты обучения** - создание блога в Инстаграм “Наша Точка роста” и газеты «55-й элемент» с их возможным использованием в учебно-воспитательном процессе; освоение обучающимися указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности.

#### **Предметные:**

- знакомы с основными терминами журналистики;
- имеют первичные навыки работы с информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- имеют возможность научиться самостоятельно, организовывать поиск информации;
- умеют работать в проектом режиме при создании выпусков газеты;
- имеют опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- могут дать самооценку результатам своего труда;
- имеют опыт проведения презентаций своих достижений;
- умеют работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы – научатся распределять работу между участниками проекта;
- умеют совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- понимают сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- имеют первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признали возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
  - знакомы с основными терминами современных блогеров;
- имеют навыки работы с ПК в процессе создания страниц газеты учреждения, личного блога.

**Метапредметные:** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями:

- умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации ;
- понимают продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

- умеют осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Личностные:**

- имеют первичный опыт по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки страниц газеты учреждения, личного блога;
- проявляют инициативу в принятии решений;
- понимают причину успеха/неуспеха практической деятельности;
- высказывают свое мнение о творческой работе;
- развит навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- владеют начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;
- понимают о личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

## РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график Школьный календарный учебный график

Учебный год в 1-ых – 9-ых классах делится на четверти:

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начала четверти	Окончания четверти	
1-ая четверть	01.09.20 г.	31.10.20 г.	9 недель
2-ая четверть	09.11.20г.	29.12.20 г.	7 недель
3-я четверть	13.01.21 г.	20.03.21 г.	10 недель
4-ая четверть	29.03.21 г.	29.05.21 г.	9 \ 35 недель

Учебный год в 10-11 классах делится на полугодия

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начала полугодия	Окончания полугодия	
1-ое полугодие	01.09.20 г.	29.12.20 г.	16 недель
2-ое полугодие	13.01.21 г.	29.05.21 г.	19 недель

Каникулы	Дата начала	Дата окончания	Продолжительность
----------	-------------	----------------	-------------------

	каникул	каникул	в днях
Осенние	01.11.19г.	08.11.20 г.	8 дней
Зимние	30.12.20 г.	12.01.21 г	14 дней
Весенние	21.03.21 г.	28.03.21 г.	8 дней \ 30 дней

Учебный год в 1-ых – 9-ых классах делится на четверти:

1-ая четверть 01.09.20 г. - 31.10.20 г. 9 недель

2-ая четверть 09.11.20г.- 29.12.20 г. 7 недель

3-я четверть 13.01.21 г. - 20.03.21 г. 10 недель

4-ая четверть 29.03.21 г. - 29.05.21 г. 9 \ 35 недель

Продолжительность каникул

Осенние 01.11.19г. 08.11.20 г. 8 дней

Зимние 30.12.20 г. 12.01.21 г 14 дней

Весенние 21.03.21 г. 28.03.21 г. 8 дней \30 дней

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.  
Продолжительность учебных занятий 35 недель.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения (см. Приложение).



## 2.2. Условия реализации программы

### Материально – технические условия.

1. Наличие смартфона и ПК, для возможности индивидуальной работы каждого обучающихся Средства ИКТ удовлетворяют требованиям действующих Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (Санпин 2. 2.2821-10, Санпин 2.2.2/2. 1 0-03). Компьютерное оборудование используют различные операционные системы (в том числе семейств Windows, Linux. Все программные средства, устанавливаемые на компьютерах лицензированы для использования). Программное обеспечение (операционная система Windows; графический редактор Paint, Photoshop; программа презентаций PowerPoint; WindowsMovieMaker, iMovie – стандартные программы Windows);
  - Смартфон – Redmi Note 8 Pro;
  - Персональные ноутбуки – 10 шт.
2. Программное обеспечение: фото, видео- редакторы: Movavi Video Editor, Видеошоу, Shotcut
  1. Демонстрационные презентации и проекты по темам программы;
  2. Учебный кабинет с типовой мебелью;
  3. Доступ к сети интернет;
  4. Камера - 1 шт;
  5. Микрофон – 1 шт.

### **Дидактическое обеспечение**

- дидактические материалы (опорные конспекты, примеры готовых проектов).
- методические разработки (презентации, flash-ролики).
- сетевые ресурсы: Главред, Типограф, Орфограммка.
- видеохостинг Youtub (видеоуроки «Онлайн журналистика», «Уроки журналистики в школе»).

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим или средне- специальным педагогическим образованием, соответствующий требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

### 2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

Для определения уровня усвоения программы «Арт – идея PROнас» и в соответствии с требованиями к ней, проводятся различные формы контроля:

- выполнения компьютерных тестов, заданий;
- после каждого раздела, уровня – тест + практическая работа;
- после курса программы (итоговая аттестация) – выполнение теста и проекта. Проверкой достигаемых обучающимися образовательных результатов служат:

- устные суждения педагога;
- самооценка обучающимися собственных работ;
- текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающегося;
- текущий рефлексивный самоанализ обучающегося;
- качество выполнения проектов.

#### Требования к проекту

Форма промежуточной (итоговой) аттестации	Критерии оценивания промежуточной (итоговой) аттестации
Выполнен проект творческой презентации аккаунта, публицической работы (статья, заметка, эссе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение четко формулировать мысли;</li> <li>- творческий подход к презентации;</li> <li>- демонстрация полученных навыков и знаний (выдержан стиль, оформление, использование специфической терминологии)</li> </ul>
Выполнение теста (контрольного задания)	Тест (контрольное задание) выполнено на <ul style="list-style-type: none"> <li>- 100%- 70% - 3 балла</li> <li>- 50% - 60% - 2 балла</li> </ul>

- 40% - 30% - 1 балл

После завершения изучения курса, обучающиеся овладевают системой основных понятий: интернет – журналистика, Теория поколений Z-A, техника издательского дела, основы публицистики, виды соцсетей, правовые основы работы в сети, психологические основы работы в сети, функции Инстаграм, разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы, работа с контентом.

Шкала оценивания:

От 0 до 3 баллов:

0 – не проявляется, 1, 2 – проявляется частично, 3 – проявляется полностью.

Общее количество набранных баллов переводится в трёхбалльную систему оценивания.

Сумма баллов	Отметка по бальной шкале	Процентное соотношение
10 - 7	«3»- высокий уровень	100-85%
6 - 5	«2»- средний уровень	84-65%
4 - 3	«1» - низкий уровень	64-50%

По итогам проверки теоретических и практических ЗУН составляется сводная таблица.

**Сводная таблица определения уровня освоения обучающихся по дополнительной общеобразовательной программы «Яблогер- интернет журналистика»**

№ п/п	Ф. И. ребёнка	Количество набранных баллов				Уровень знаний	
		Теоретические задания		Практические задания			Общее количество баллов
		баллы	уровень	баллы	уровень		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
Итого (в %):		В –		В –		В –	
		С –		С –		С –	
		Н –		Н –		Н –	

Условные обозначения: В – высокий уровень освоения знаний, С – средний, Н – низкий. *Высокий уровень освоения программы* – это тот оптимальный результат, который закладывается в ожидаемые результаты. Высокий уровень освоения программы означает, что учащийся освоил материал в

полном объеме, может применять полученные знания, умения, навыки в разных ситуациях.

*Средний уровень* – предполагает освоение программы в достаточном объеме, т.е. самое главное, основное ребенок освоил и может применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, в основном самостоятельно или с небольшой помощью педагога. Обучающийся стабильно занимается, проявляет устойчивый интерес к занятиям.

*Низкий уровень освоения программы* - предполагает, что учащийся освоил тот минимум, который позволяет ему применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, но в основном с помощью педагога.

Предметные достижения обучающегося:

- на уровне объединения; на уровне учреждения; на уровне района; на региональном.

## 2.4. Методическое обеспечение

### Педагогические технологии, применяемые в процессе реализации программы

При обучении по данной программе реализуются следующие педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения;
- технологии продуктивного обучения (продуктом деятельности компьютерного кружка являются знания и навыки при работе на компьютере, а также детские творческие работы-шедевры);
- технологии игрового обучения;
- технологии коллективного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

#### Методы обучения:

- Репродуктивные (рассказ, беседа, медиалекция, выполнение упражнений и практических работ);
- Информационно-развивающие - продуктивные (исследовательские, проблемно поисковые, развитие творческих способностей).

#### Формы проведения занятия

- Лекция, медиалекция;
- рассказ;
- консультация;
- беседа;
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- творческая самостоятельная работа;
- контрольная работа;
- зачет.

### **Формы и методы обучения**

Своеобразие программы состоит в том, что все теоретические знания, включенные в содержание программы, апробируются в творческой практике. Организация процесса образования строится с использованием таких технологий как личностно-ориентированное и развивающее обучение с направленностью на развитие творческих качеств личности, игровая, здоровьесберегающая, индивидуального и дифференцированного обучения.

В реализации программы параллельно с обучением идет процесс воспитания. Воспитательная идея направлена на трудолюбие, готовность к осознанному выбору будущей профессии, стремление к профессионализму,

конкурентоспособности. Занятия проводятся в форме семинаров, бесед, ролевых игр, экскурсий, конкурсов, ток-шоу и индивидуальных собеседований «корреспондент- редактор». По каждому разделу предусмотрена особая форма подведения итогов: зачетные занятия, готовые сюжеты, текстовые работы, тесты, совместные проекты. Много внимания уделяется работе над психологическими особенностями: чувством уверенности в себе, умении общаться, слышать других, четко выражать свои мысли, работать в команде. Занятия носят групповой и индивидуальный характер. Показавшие высокий уровень достижений и результатов обучаются по индивидуальному плану.

Реализация программы основана на технологии смешанного обучения, которая позволяет:

- расширить возможности получения знаний обучающимися за счет гибкости педагогического процесса и его доступности, учитывающего индивидуальные качества ребенка, в том числе его ритм и темп освоения новой темы;
- сформировать у школьника активную позицию, повысить его мотивацию, социальную активность и самостоятельность;
- трансформировать роль педагога, перейдя от пассивной трансляции новых знаний к интерактивному общению с учениками; персонализировать и индивидуализировать процесс изучения материала.

### **Аннотация к программе**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт – идея PROнас» социально-гуманитарной направленности предназначена для обучения детей, интересующихся современными творческими специальностями и направлена на формирование творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с персональным компьютером, телефоном не только, как средством развлечения, но и инструментом получения, обработки, распространения информации. В процессе освоения программы, обучающиеся овладевают основами психологии общения и межличностного взаимодействия.

Программа стартового уровня разработана для разновозрастного детского объединения. По форме организации образовательного процесса программа предполагает срок освоения 1 год. Всего количество часов – 105 часов.

Одной из отличительных особенностей является то, что в программе используется принцип вариативности, который предоставляет возможность обучающимся подобрать оптимальные решения для поставленной задачи.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих и исследовательских способностей обучающихся посредством овладения инструментами интернет журналистики.

#### **Задачи**

##### *Обучающие:*

- сформировать основные представления и умения в сфере информационных коммуникаций, навыки работы с разнообразными видами и источниками информации;

##### *Развивающие:*

- развивать творческие способности обучающихся в процессе проектно-исследовательской деятельности, познавательный интерес способности на основе включенности в активную познавательную деятельность;

##### *Воспитательные:*

- сформировать культуру коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов;

Обучение строится таким образом, что сначала организовывается индивидуальный просмотр лекций и видеоматериалов занятия в личном кабинете, затем каждый выполняет задание и проходит тестирование.

Обучение можно начинать с уровня соответствующего возрасту обучающегося. Наполняемость групп: минимальная -8 человек.

Формой подведения итогов реализации данной образовательной программы является творческая работа по окончанию обучения.

Срок реализации программы - 1 год (105 недель).

Режим занятия - 1 раз в неделю по 3 занятия.

Форма обучения – очная

Уровень: стартовый

Адресат программы - обучающиеся 9-17 лет

### **Сведения об авторе**

Программу «Арт – идея PROнас» составил и реализует педагог ДО - Демина

Лилия Михайловна

Образование - высшее

Стаж педагогической работы - 24 года



## Нормативно-правовые документы:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании Российской Федерации".  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 24.07.1998 №124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

СТРАТЕГИЯ развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ От 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

КОНЦЕПЦИЯ развития дополнительного образования детей.

ПРОЕКТ КОНЦЕПЦИИ развития дополнительного образования детей до 2030 г.

ПРИКАЗ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

ПРИКАЗ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

ПАСПОРТ приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей".

ПРИКАЗ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

ПРИКАЗ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

### ***Литература для педагога:***

1. Закон РФ «Об образовании в РФ (№ 273 от 29. 12. 2012), 2012. – 140 с.
2. Т.В. Ковган «Журналистика для начинающих 8-9 классы». Учебное пособие // Москва «Просвещение» 2019;
3. Н.В. Долина «Я лидер нового поколения». Учебное пособие // Москва «Просвещение»
4. 2020;
5. Е. Тихомирова «Живое обучение». // Москва «Альпина Паблишер» 2020;
6. Роберт Михник Голинкофф, Кети ХИРШ-Пасек «Знать или уметь». // Москва «Манн, Иванов и Фербер» 2018;
7. А.В. Овчаров «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>
8. О.П. Окопелов «Процесс обучения в виртуальном образовательном пространстве». // Информатика и образование, 2001. №3;
9. Проектно-исследовательская деятельность школьников с использованием ИКТ//Информационные технологии в образовании (ИТО-2003);
10. Р. Гандапас «К выступлению готов! Презентационный конструктор » // Москва «Манн, Иванов и Фербер» 2018;
11. В.Ширяев, Д. Котов «Сценарное мастерство» // Москва «Альпина Паблишер», 2020.

### ***Литература для обучающихся***

1. Новейшая энциклопедия персонального компьютера // Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2003;
2. А. Денисов «Интернет: самоучитель» // Санкт- Петербург «Питер» 2000;
3. А. Шуст «О, мой блог!» // Москва «Манн, Иванов и Фербер» 2018;
4. А. Митрошина «Продвижение личных блогов. Пошаговое руководство.» // Москва «Изда-тельство АСТ» 2019; (фрагменты книги)
5. Л.Соболева «Феномен «Инстаграма» 2.0. все новые фишки.» // Москва «Издательство АСТ» 2020;

### ***Литература для родителей***

1. Казлов Н.И. Как относиться к себе и людям / Н.И. Козлов. - М.: АСТ- ПРЕСС, 2016. – 34 с.
2. Петрановская Л.В. Тайная опора / Дело, 2015. – 98 с.
3. Фопель, К. Игры для детских вечеринок [Текст]/ К. Фопель.-М.: Генезис, 2008.-160 с.
4. Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2009. - 320 с.

***Интернет - ресурсы:***

On-line библиотеки, каталоги: <http://journalism.narod.ru/>

Библиотека журналиста <http://www.infohome-altai.ru/node/143>

Книги для журналистов <http://jurnalisti.clan.su/publ/>

Каталог статей журналистам [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт,  
посвященный журналистике, рекламе и PR.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Календарный (тематический) план

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1		Введение <u>Привет, будущий блогер-журналист!</u>	Индивидуальная	3	Беседа, наблюдение
2		Понятие интернет-журналистики. Функции журналистики в обществе	Групповая, индивидуальная	3	Наблюдение, опрос, практическая работа
3		Журналистика и общественное мнение. Рейтинг СМИ	Групповая, индивидуальная	3	Наблюдение, опрос, практическая работа
4		«Теория поколений» <u>Нейл Хоу и Уильям Штраус.</u>	Групповая, индивидуальная	3	Наблюдение, опрос, практическая работа
5		<u>Лидер в современном мире.</u>	Групповая, индивидуальная	3	Наблюдение, опрос, практическая работа
6		<u>Текст как способ передачи информации.</u> <u>Структура текста</u>	Групповая, индивидуальная	3	Наблюдение, опрос, практическая работа
7		<u>Журналистский текст. Жанры журналистики</u>	Групповая, индивидуальная	3	Наблюдение, опрос, практическая работа
8		<u>Виды социальных сетей</u>	Групповая, индивидуальная	3	Наблюдение, опрос, практическая работа
9		<u>Виды социальных сетей</u>	Групповая, индивидуальная	3	Наблюдение, опрос,

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
					практическая работа
10		<u>Журналист имеет право</u>	Групповая, индивидуальная	3	тест
11		<u>Журналист имеет право</u>	Групповая, индивидуальная	3	Тест
12		<u>Нравственные нормы деятельности журналиста</u>	Групповая, индивидуальная	3	Тест
13		<u>Нравственные нормы деятельности журналиста</u>	Групповая, индивидуальная	3	Тест
14		<u>История Инстаграм. Инстаграм в цифрах и фактах. Самые популярные профили инстаграм</u>	Групповая, индивидуальная	3	Тест
15		<u>Продвижение в Инстаграм</u>	Групповая, индивидуальная	3	Тест
16		<u>Тема и классификация блога</u>	Групповая, индивидуальная	3	Тест
17		<u>Блогер-гражданский журналист</u>	Групповая, индивидуальная	3	Тест
18		Личный бренд и образ	Групповая, индивидуальная	3	Творческая работа Наблюдение
19		Инструменты развития личного бренда	Групповая, индивидуальная	3	Творческая работа Наблюдение
20		Нейминг	Групповая, индивидуальная	3	Творческая работа Наблюдение
21		Шапка профиля	Групповая,	3	Творческая

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
			индивидуальная		работа Наблюдение
22		Визуал профиля	Групповая, индивидуальная	3	Творческая работа Наблюдение
23		Фото для блога	Групповая, индивидуальная	3	Творческая работа Наблюдение
24		Заголовки для фотографий	Групповая, индивидуальная	3	Творческая работа Наблюдение
25		Оформление текста	Групповая, индивидуальная	3	Творческая работа Наблюдение
26		Виральный контент	Групповая, индивидуальная	3	Творческая работа Наблюдение
27		Видео контент	Групповая, индивидуальная	3	Творческая работа Наблюдение
28		Прямой эфир	Групповая, индивидуальная	3	Творческая работа Наблюдение
29		Прямой эфир	Групповая, индивидуальная	3	Творческая работа Наблюдение
30		Лучшее время для постинга	Групповая, индивидуальная	3	Творческая работа Наблюдение
31		Комментарии	Групповая, индивидуальная	3	Творческая работа Наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
32		Псевдо блогеры	Групповая, индивидуальная	3	Творческая работа Наблюдение
33		Фишки инстаграм	Групповая, индивидуальная	3	Творческая работа Наблюдение
34		<u>О, наш блог</u>	Групповая, индивидуальная	3	Творческая работа Наблюдение
35		<u>Аттестация</u> <u>промежуточная</u> <u>итоговая</u>	Групповая	3	Творческая работа
			ВСЕГО	105	





