

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Свердловской области
«Институт развития образования»



Организация внеурочной деятельности в школах с полиэтнической средой

Методические рекомендации

Екатеринбург • 2017

Введение.....	4
Теоретические основы внеурочной деятельности в контексте этнопедагогика	7
Особенности внеурочной деятельности в школах с полиэтнической средой.....	11
Содержание внеурочной деятельности.....	11
Принципы организации внеурочной деятельности.....	13
Показатели этнокультурной компетентности обучающихся.....	14
Формы внеурочной деятельности по поликультурному воспитанию.....	16
Организация работы с родителями в школах с полиэтнической средой.....	18
Заключение.....	19
Список литературы.....	20
<i>Приложение 1. Поведенческие стратегии детей-мигрантов.....</i>	<i>21</i>
<i>Приложение 2. Глоссарий по теме «Поликультурное воспитание».....</i>	<i>22</i>

Рецензенты:

Шешина Г. В., директор МАОУ СОШ № 4 г. Новая Ляля;

Смирнова Н. Л., к.п.н., доцент кафедры филологического образования ГАОУ ДПО СО «ИРО».

Автор-составитель: Разумовская С. В., кандидат философских наук, доцент кафедры управления образованием ГАОУ ДПО СО «ИРО».

О-64 Организация внеурочной деятельности в школах с полиэтнической средой: методические рекомендации / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. С. В. Разумовская. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 28 с.

Данные методические рекомендации рассматривают особенности организации внеурочной деятельности в школах с полиэтнической средой, принципы и формы организации внеурочной деятельности школьников в аспекте формирования этнической идентичности и толерантного сознания, а также формы работы с родителями.

Методические рекомендации предназначены для заместителей директоров по воспитательной работе, классных руководителей, педагогов-организаторов образовательных организаций с полиэтнической средой, для педагогов-предметников, осуществляющих внеурочную деятельность в классах с полиэтническим составом, а также для педагогических работников, интересующихся вопросами воспитания культуры межэтнических отношений в школьном коллективе.

ББК 74.200.58

ВВЕДЕНИЕ

Проблема межэтнических отношений в современном мире является одной из самых острых, сложных и всеобъемлющих: от стычек и потасовок на фоне национальной неприязни экстремистски настроенных молодежных группировок до глубоких межэтнических военных конфликтов с религиозной составляющей. Молиеносно разворачиваются миграционные процессы, которые, как показывает пример Европы, могут представлять угрозу для безопасности граждан государств, захлестываемых нерегулируемой волной иноязычной и радикально инокультурной миграции.

Эти актуальные в наши дни процессы проявляются и в России – многонациональной и многоконфессиональной стране – и, безусловно, затрагивают сферу образования, выдвигая новые задачи перед системой образования в целом и перед каждым конкретным педагогом, работающим с детьми-мигрантами или в школе с исторически сложившейся полиэтнической средой. Сегодня учитель должен ориентироваться на освоение этнопсихологии и выработку собственной педагогической позиции по проблеме, на пересмотр принципов работы с детьми и подростками, а соответственно на освоение форм и методов работы, адекватных для полиэтнического школьного коллектива, и воспитание культуры межэтнических отношений в образовательных организациях с однородным этническим составом.

С другой стороны, современный мир ориентирован на расширение межнационального общения. Хорошо известен факт, что в настоящее время на Земле насчитывается свыше 3 тысяч этносов, и большинство государств являются многонациональными. По материалам последней Всероссийской переписи населения национальный состав Свердловской области за 2010 г. включает представителей 42 этнических общностей.

Развитие современных информационно-коммуникационных систем, стирая границы и расстояния, создало условия для интенсивного межнационального неформального общения и делового сотрудничества. То, что было невозможно еще 10-15 лет назад, стало привычно для молодого поколения и, более того, актуально и особо значимо для его самоопределения в ценностном пространстве и организации жизнедеятельности.

Воспитание человека, готового к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, сохраняющего свою социально-культурную идентичность, стремительно к пониманию других культур, уважающего культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас и верований в качестве одной из задач и направлений развития системы образования зафиксировано в ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации», в «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» и других нормативных документах.

В том числе и в федеральных образовательных стандартах закреплены требования к личностным результатам освоения основной образовательной

программы, которые отражают необходимость формирования у обучающихся этнической идентичности и толерантного сознания.

В связи с этим внеурочная деятельность школьников, также направленная на достижение результатов основной образовательной программы, с необходимостью призвана содействовать реализации вышеуказанных задач и требований.

Кроме того, перед каждой образовательной организацией стоит задача не только реализовать зафиксированные в нормативных документах положения, но и внимательно изучить собственные условия, особенности и ресурсы в контексте проблемы межэтнических отношений, чтобы устранить или максимально снизить и взять под контроль потенциальные угрозы в своей среде. Ведь именно школа и образование всегда оставались главным фактором сохранения и преемственности традиций и моделей поведения, форм воспитания, обеспечивающих воспроизводство языка и культуры, действенным средством развития самосознания человека и повышения его культурного уровня.

Отечественная педагогика в разные эпохи не раз могла подняться «над схваткой» идеологий, чтобы сохранять и воспитывать человеческое в человеке, эту, по словам классиков, «всемирную отзывчивость» и «беспартийную человечность», которая помогала и осваивать далекие земли, не вступая в посылные конфликты с малыми коренными народами, и строить великую многонациональную Российскую Империю, и умирять на фронтах Великой Отечественной за Советскую Родину – единую для русского, казаха, татарина и множества других наций и народностей, воспитанных во разные времена учителями, понимающими, что такое настоящей гуманизм, уважение к другой культуре, патриотизм и интернационализм, и умениями передать это своим ученикам.

Опираясь на традиции отечественной педагогики и принимая во внимание современный педагогический опыт в разных странах, полученный, в том числе, в зонах этнических конфликтов, образовательным организациям необходимо выстраивать свою образовательную стратегию по формированию культуры межэтнических отношений, гибко реагируя и на вызовы времени, и на событийный фон жизнедеятельности школьного коллектива и семьей учащихся.

Знаменательны слова сербского просветителя Патриарха Павле, произнесенные по поводу жестокого межэтнического и межконфессионального конфликта на Балканах, разгоревшегося на рубеже XX–XXI веков и глеющего до сих пор: «Мы обязаны и в самой тяжелой ситуации поступать как люди, и нет такого интереса, ни национального, ни личного, который мог бы послужить для нас предлогом поступать как нечеловек».

Это высказывание – своеобразный ценностный ориентир для учителей, работающих в полиэтнической среде: создавая условия для национальной самоидентификации обучающихся, крайне важно одновременно поддержи-

вать и укреплять основы межнационального взаимопонимания и общечеловеческие гуманистические идеалы.

Именно поэтому, предлагаемые методические рекомендации включают освещение духовно-ценностных основ этнопедагогике в вопросах воспитания, рассмотрении особенностей организации внеурочной деятельности в школах с полиэтнической средой, принципов и форм организации внеурочной деятельности школьников в аспекте формирования этнической идентичности и толерантного сознания, а также формы работы с родителями.

Данные методические рекомендации предназначены для заместителей директоров по воспитательной работе, классных руководителей, педагогов-организаторов образовательных организаций с полиэтнической средой, для педагогов-предметников, осуществляющих внеурочную деятельность в классах с полиэтническим составом, а также для педагогических работников, интересующихся вопросами воспитания культуры межэтнических отношений в школьном коллективе.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

Ориентация системы образования на осуществление трансляции социокультурного опыта поколений подразумевает выделение в качестве основной педагогической задачи – воспитание детей и молодежи как преемников общечеловеческой культуры и преемников национального духовного наследия, в частности.

В эпоху кризиса духовных традиций «механизмы» воспитания преемников утрачиваются и требуют творческой реконструкции в контексте современных условий.

Новаторский поиск в этом направлении с необходимостью базируется на осмыслении этнопедагогических традиций, в которых доминанта преемственности духовного наследия как цели воспитания особенно высока.

Этнопедагогика в вопросах создания условия для этнокультурной самоидентификации и обеспечения преемственности духовного наследия стимулирует педагогическое творчество, представляя концептуальную для данного направления воспитания идею родства.

Идея родства обосновывает ценность прошлого для человека, выращенную в существенной взаимосвязи предка и потомка.

Например, для этнопедагогике славянских народов, базовой этнопедагогике отечественной культуры, впрочем, как и для многих других народных культур, вошедших в многонациональное духовно-историческое пространство России, ключевыми положениями идеи родства выступают:

– развитие ЧУВСТВА РОДНОГО посредством обрядов почитания предков, духовно-генетической самоидентификации личности в родовом наследии;

– формирование ОБРАЗА РОДНОГО посредством словесного и прикладного творчества;

– выработка действенного идеала СЛУЖЕНИЯ РОДНОМУ И ЕГО ЗАЩИТЫ посредством ориентации сознания на образ героя, «совершенного человека».

С учетом этих положений можно конкретизировать воспитательные задачи внеурочной деятельности в рамках общекультурного направления в трех основных линиях:

1. воспитание уважения к прадедам, сопричастности с родной историей, ценности прошлого, передача знаний об этнических традициях, обрядах и ритуалах годового цикла народной культуры;
2. воспитание уважения к родному языку, культуры языкового мышления, стимулирование словесного творчества;
3. воспитание любви к Родине, верности историческому наследию, ориентация на образы героического служения Родине в отечественной истории и культуре, воспитание толерантности по отношению к другим культурам.

Очевидно, что перечисленные духовно-ценностные приоритеты звучны представителям любой этнической общности, и задают не только вектор развития этнокультурной идентичности ребенка, но и основу для межкультурного взаимопонимания на основе уважения одних и тех же ценностей, но по-разному оформленных в историко-культурном опыте того или иного народа.

Представляется важным, чтобы педагоги планировали внеурочную деятельность школьников с учетом этих положений, особенно при разработке и реализации курсов этнокультурного содержания в процессе внеурочной деятельности, которые могут быть направлены, например:

– на персонализацию учебного материала через образы выдающихся деятелей истории, науки и культуры, отвечая этнопедагогической идее создания у ребенка образа «совершенно человека», героя для подражания; на актуализацию патриотического содержания изучаемого материала гуманитарных дисциплин; на актуализацию знания родного русского языка, чистота и грамотность которого в употреблении современных русскоговорящих детей и подростков находится под угрозой под влиянием усеченных Интернет-сленгов и массовой англоязычной культуры, распространяемой через Интернет, СМИ и TV, и нуждается не в меньшей заботе и коррекции чем, языковое полужычие приезжающих в российские регионы детей-мигрантов, эта работа по развитию языковой компетентности русскоговорящих школьников может быть организована в ходе выполнения реферативно-исследовательских и научно-поисковых работ этнокультурного характера, конкурсных творческих заданий гуманитарной направленности, которые могут выполняться намеренно в поликультурных группах – совместно с учащимися, для кого русский язык является неродным;

– на развитие и даже выработку соответствующих ритуалов и традиций школьного сообщества, связанных с почитанием прошлого и родного в личном образном и идейном выражении, согласованном с памятными датами отечественной истории и культуры;

– на организацию практических занятий по литературе, истории, обществу, сочетающих методы проблемной дискуссии и поисковой деятельности, с ориентацией на индивидуальный духовно-нравственный поиск учащимися ответов на важные этические вопросы, включая вопросы, касающиеся национального самоопределения, межкультурного общения, патриотического и интернационального воспитания.

Учитывая, что чувство прошлого в современном обществе выражено очень слабо, и сказывается забвение истории и традиций семьи, необходимо формировать у детей и подростков установку на индивидуальное творчество – компенсацию генеалогического негатива или неизвестности за счет построения линии духовной преемственности, духовного родства с теми или иными историческими личностями, литературными героями, чьи убеждения и идеалы находят отклик в его душе. Таким образом, ребенок может обрести «род-

ное», которого ему, как ни парадоксально, не может дать семья, единственная традиция которой – «сидеть на пашлыки на дачу». Такому семье педагогам сложно увлечь «высокодуховными» традициями семейного воспитания и досуга, но сформировать у детей иные ценностные ориентиры, к которым он будет стремиться, возможно, и однажды кто-то из них, не имея переданной родителями истории своих родных прадедов, к примеру, запишется волонтером для проведения акции «Бессмертный полк».

При организации внеурочной деятельности необходимо очень внимательно подходить к проблеме религиозных различий участников полиэтнических школьных коллективов.

В связи с этим вызывает озабоченность популярная в последнее время христианизация и исламизация школ, склонность иных педагогов уделять неоправданное внимание и учебное время изучению основ христианства или ислама, якобы в культурологическом аспекте, в многонациональной и многоконфессиональной детской и юношеской аудитории. Зачастую, педагог объясняет свое стремление тем, что, например, христианство как одна из базовых российских религий содействует воспитанию патриотизма у школьников. Но достаточно краткого экскурса в ближайшую военную историю России, чтобы увидеть, что в одном боевом строю героически сражались за общинную Родину и государственность представители разных конфессий – начиная от Первой мировой и заканчивая антитеррористическими операциями ВС РФ в Чечне и Сирии.

Педагог обязан быть объективным и не имеет права транслировать свои религиозные убеждения в школьных стенах.

Задача учителя состоит в одновременном воспитании у школьников и патриотизма, и толерантности. При планировании курсов внеурочной деятельности необходимо обратиться к традициям малых народов России и знать комитет школьников с особенностями национальных культур в контексте идеи многообразия, многокрасочности и многозначности мира, в частности и с культурами народов Урала и тех народов, представители которых учатся в полиэтническом школьном коллективе. Подобные курсы и мероприятия могут быть построены по принципу кросс-культурной гостинной, когда один и тот же культурный артефакт, например, обряд наречения ребенка, рассматривается в выражении в разных культурах. Кстати, в случае с этим обрядом, и сами школьники разных национальностей, в том числе и дети-мигранты, с удовольствием расскажут о значении своих имен и о таких обрядах в их родных культурах.

Другой пример: очень интересны и близки народные традиции почитания природы у славян, чувашей и удмуртов, которые также могут быть задействованы при организации таких кросс-культурных гостинных и подобных мероприятий, дети получают возможность с гордостью рассказать о традициях своего народа, спеть песню о Солнце на родном языке – такая песня есть в любом фольклоре, и одновременно понять, что природа, Солнце, яв-

ляются такой же ценностью для его товарищей совсем другой казалась бы национальности.

Таких тем немало, и они открыты для педагогического поиска и творчества в процессе совершенствования внеурочной деятельности в поликультурных школьных сообществах.

ОСОБЕННОСТИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛАХ С ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ СРЕДОЙ

Внеурочная деятельность школьников в полиэтнической среде, несомненно, в качестве особой линии определенного стандартом общекультурного направления должна предусматривать целенаправленное приобщение личности к культурному наследию и современным достижениям культуры разных народов и, в частности, тех, к которым причисляют себя обучающиеся и которые характеризуют полиэтничный состав школьного коллектива. Обозначим эту линию в общекультурном направлении как «поликультурное воспитание» или «формирование культуры межэтнических отношений», возможны и другие варианты.

Содержание внеурочной деятельности школьников в этом случае заключается в ее направленности на решение актуальных задач формирования и развития толерантности, духовности, нравственных ценностей, патриотизма и гражданской ответственности, культуры межнационального общения и других важнейших качеств личности в современном многонациональном мире.

Реализация внеурочной деятельности в данном контексте будет одним из элементов комплекса социально-педагогических условий образовательного процесса в полиэтнической школе, способствующих реабилитации и поддержке детей-мигрантов и их семей в иноязычной среде, их адаптации в новых социокультурных условиях, средством повышения культуры учащихся в полиэтнической среде.

Целесообразно подобрать виды и формы внеурочной деятельности наряду с учебной деятельностью смогут содействовать организации речевого поведения детей-мигрантов и включения их в социум с учетом их личностных особенностей.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В содержании внеурочной деятельности школьников в условиях полиэтнической среды следует выделить ряд ключевых понятий и соответствующих им направлений организации работы с учащимися в соответствии с уровнями воспитательных результатов внеурочной деятельности.

Первым направлением является развитие межэтнического взаимопонимания. Межэтническое взаимопонимание в рамках внеурочной деятельности строится на взаимном знакомстве учащихся с этнокультурными обычаями и традициями своих одноклассников, выражающими духовно-нравственные идеалы и ценности. Обязательно рассмотрение специфики общения и моделей поведения разных народов, к которым принадлежат учащиеся, и стереотипов в восприятии той или иной этнической общности, особенно тех стереотипов, что свойственны подросткам и молодежи. Важной задачей педагога является привлечение внимания учащихся к этническому богатству и своеобразию народных культур и к культурным достижениям

ниям народов, соблюдая равенство культур в их многообразии и не допуская оснований для возникновения споров, чья культура и язык лучше и т. д.

Это направление согласуется с первым уровнем результативности внеурочной деятельности, подразумевающим приобретение школьниками социальных знаний об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе.

Вторым направлением является организация межэтнического общения, ведь именно язык – главная характеристика этноса. Поиск форм организации межэтнического общения и организации толерантных отношений, прежде всего, не может осуществляться без учета индивидуальных особенностей учащихся. Как правило, одной из таких особенностей является билингвальность ребенка. При этом зачастую не придается значения тому, что все современные дети и подростки, не только мигранты, живут в условиях многоязычия информационного пространства, в которое они включены через телекоммуникационные сети, СМИ и Интернет. Нельзя игнорировать влияние на школьников англоязычной масс-культуры (музыка, кино), которая направлена на нивелирование этнического своеобразия личности. Все эти три фактора необходимо учитывать при проектировании внеурочной деятельности в данном направлении.

Именно через организованное общение и развитие языковой культуры посредством таких форм внеурочной деятельности, как проблемная дискуссия по заданной педагогом проблемной ситуации межнационального характера, театрализации национальных литературных произведений и фольклора, кинолекторий, посвященный национальному киноискусству разных народов, с последующим обсуждением фильмов и рефлексивных упражнений, дети и подростки, обучающиеся в полиэтнической среде, смогут получить опыт переживаемого и позитивного отношения к базовым ценностям общества (природа, мир, родина, родство, семья, человек, жизнь), что соответственно второму уровню результативности внеурочной деятельности.

Третий шаг – организация межэтнического взаимодействия учащихся в процессе внеурочной деятельности, что предполагает создание педагогом условий, при которых школьники разных национальностей, объединенные в полиэтнические, а не в моноэтнические группы, будут ориентированы на выполнение социально значимых заданий, участие в социально значимых акциях, способствующих их сплочению на основе уважения универсальных ценностей, и одновременно направленных на развитие таких личностных качеств, как сочувствие, сострадание, милосердие. Это может быть участие в акции помощи пожилым людям (в любой культуре существует почитание старших и уважение к старости) или сбор помощи и гуманитарный десант в питомник для бездомных животных (в данном случае детей или подростков сблизит чувство сострадания). Возможна и экологическая акция – в основе любой народной культуры лежит почитание природы. Вариантов много, задача учителя грамотно подобрать необходимые формы и виды деятельности с учетом индивидуальных особенностей своих воспитанни-

ков для получения школьниками опыта самостоятельного общественного действия и достижения третьего уровня результативности внеурочной деятельности.

В результате последовательного прохождения этих трех этапов в процессе внеурочной деятельности можно прогнозировать формирование учащихся такого качества личности как этнокультурная компетентность. Этнокультурная компетентность выражает наличие у человека совокупности объективных представлений и знаний о той или иной этнической культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию. Этнокультурная компетентность в свою очередь является основой толерантности как наиболее приемлемой формы межэтнических отношений и взаимодействия.

Толерантность, под которой понимается в целом принятие и признание различий, существующих между людьми, в условиях полиэтнической образовательной среды обеспечивает и стимулирует дальнейший межкультурный диалог и межкультурное взаимодействие и способствует этноконсолидации школьного коллектива. Более того, толерантность является объективной необходимостью в процессе многочисленных контактов современному человеку в многонациональном и многоконфессиональном мире.

Вместе с тем, опыт показывает, что зачастую в условиях поликультурного образования традиционная национальная культура государствообразующего этноса (подразумевается русский этнос и русская культура) не имеет достаточно целостного отражения в учебно-воспитательном процессе. Данная ситуация, несомненно, также должна быть учтена при проектировании внеурочной деятельности.

При реализации вышеуказанных направлений внеурочной деятельности педагогам целесообразно осуществлять тесное взаимодействие с национально-культурными общественными объединениями и другими социальными институтами, ведущими работу в сфере национально-культурной политики, организовывать совместную подготовку и проведение фестивалей, конкурсов, выставок, традиционных национальных праздников, дней национальных культур.

Важно, чтобы руководители образовательных организаций обеспечили участие педагогов, реализующих внеурочную деятельность школьниками в полиэтнической среде, в мероприятиях по повышению квалификации специалистов, работающих в сфере национальной проблематики.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность в школах с полиэтническим составом учащихся должна основываться на четко определенных принципах, которые позволят создать благоприятные условия для личностного развития обучающихся, гармоничного межличностного общения и взаимодействия школьниками между собой, школьниками и педагогов, педагогов и родителей.

Каждая образовательная организация вправе сама определить эти принципы, приведя ряд примеров:

Принципы равноправия культур, включающий приоритет одной из культур, кроме приоритетности русского языка как государственного, на котором ведется преподавание и осуществляется межнациональное общение в школе.

Принципы гражданственности, предусматривающий формирование у школьников разных этнических сообществ гражданского самосознания и национальной идентичности: принадлежности к государству – Российской Федерации.

Принципы толерантности, означающий принятие и признание различий, существующих между людьми, в том числе обусловленных их принадлежностью к разным культурам.

Принципы легитимности, означающий соответствие любых действий участников образовательного процесса, в том числе членов семей учащихся и представителей национальных диаспор, действующему законодательству, особенно в ситуациях урегулирования конфликтов между школьниками разных национальностей.

ПОКАЗАТЕЛИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ориентирами в работе педагога по формированию этнокультурной компетентности учащихся в процессе внеурочной деятельности могут быть следующие показатели.

По мнению исследователей, в младшем школьном возрасте (6–10 лет) ребенок должен:

- четко идентифицировать себя со своей этнической группой, выдвигая такие основания идентификации, как национальность родителей, место проживания, родной язык;
- иметь представления об истории, укладе жизни, традициях, обычаях, фольклоре своего народа;
- располагать азбучными сведениями о культуре этнических общностей России, и в частности - культуре детей, посещающих его класс, школу;
- видеть и признавать отличия между людьми и их культурами, а знает, умеет воспринимать мультикультурную совместную жизнь как само собой разумеющуюся;
- освоить минимум знаний и умений в области межэтнического взаимодействия.

В подростковом возрасте (11–15 лет) – происходит достижение функциональной грамотности в области своей и этнических культур России, а также элементарной грамотности в области этнокультур сопредельных стран. На этом этапе этническая идентичность должна быть сформирована в полном объеме:

– в качестве особенностей разных народов ребенок отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры;

– знает ведущие признаки народов: название, язык, этническую территорию (родину), антропологический тип (внешность), традиционно-бытовую культуру (культуру), этническое самосознание (познание того, что он является частью какого-либо народа);

– умеет достаточно четко определять существующие между народами различия и сходства;

– выделяет особенности вербального и невербального общения в различных культурах;

– знает последствия интолерантного отношения и старается не проявлять признаки нетерпимого поведения по отношению к представителям иной национальности;

– анализирует причины конфликтов и разногласий, возникших между представителями этнических общностей, и стремится к их разрешению путем диалога;

– отражает в своей деятельности этноспецифические умения, присущие его народу (например, свободно владеет родным языком, исполняет национальные танцы, владеет народным художественным ремеслом и т.д.).

В юношеском возрасте (15–17 лет) – происходит достижение образованности в области этнокультур России и проявление элементарной грамотности области этнокультур мира. На этом этапе юноша или девушка:

– не только знает традиции и обряды своего народа, но и выполняет их в повседневной жизни;

– уважает и проявляет толерантное отношение к самобытным традициям и обрядам других этносов;

– располагает сведениями о выдающихся деятелях разных народов;

– знаком с искусством народов мира;

– воспроизводит в деятельности культурно-специфические умения, характерные для других этнокультур (например, говорит на иностранном языке, готовит национальные блюда, владеет национальным искусством, соблюдает этикет, касающийся взаимоотношения полов, гостеприимства, застолья, формул приветствия и прощания и т.д.);

– располагает информацией о «культурном шоке», который могут испытывать мигранты;

– преломляет этнокультурные знания в умения и поведенческие модели, способствующие эффективному межэтническому взаимодействию;

– знает примеры взаимопонимания культур, позитивные стороны мультикультурализма;

– открыт и участвует в межэтнических связях;

– вносит свой вклад в развитие взаимопонимания между людьми разных национальностей.

ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЛИКУЛЬТУРНОМУ ВОСПИТАНИЮ

- Формами работы по реализации данного направления могут быть:
- семинары-практикумы, круглые столы, посвященные памятным датам исторического значения в культуре различных народов, выдающихся деятелям национальных культур, литературы, науки и народным героям;
 - олимпиады по этнической культуре;
 - соревнования по национальным видам спорта и народным играм;
 - познавательно-игровые программы, направленные на взаимопознание школьниками культур друг друга;
 - кинолектории;
 - ток-шоу по вопросам этнокультурных традиций и межнациональных отношений;
 - литературные беседы, викторины, интеллектуальные игры, игры-путешествия, театрализованные представления, дни национальной литературы;
 - тематические выставки по этнографии народов, истории различных конфессий, национально-культурных обществ и автономий, созданные самими учащимися в рамках межнационального школьного взаимодействия;
 - выставки-презентации учащихся по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, отражающих культуру разных национальностей;
 - передвижных тематические выставки этнокультурной тематики, которые школьники организуют в других учебных заведениях района или города;
 - конкурсы национального декоративно-прикладного творчества, народных ремесел, национальной кухни среди учащихся с участием членов их семей;
 - знакомство школьников с разными культурами, в том числе с культурами народов Урала, в музейной среде;
 - квесты этнокультурной тематики;
 - фасилитированные дискуссии о произведениях национальных художников;
 - проблемные дискуссии с искусственно создаваемыми для школьников проблемными ситуациями, направленными на выявление возможных противоречий в их отношении к иным культурам, позволяющая им обнародовать и преодолеть собственные стереотипы, предрассудки.
 - рефлексивные упражнения, направленные на организацию процесса рефлексии воспитанниками своего отношения к представителям иных культур, с использованием письменных форм рефлексии (написание школьниками кратких сочинений-размышлений по итогам этнокультурных событий в школе или по поводу произошедшей личной ситуации межнационального общения, а также по поводу знаковых событий этнокультурного и межнационального контекста, произошедших в стране и мире и т.п.).

– встречи с историками, этнографами, представителями различных этнических диаспор, участие в дискуссиях.

– выпуск информационных бюллетеней, тематических газет этнокультурного содержания и межнационального диалога, полиязычных рукописных литературных альманахов творчества школьников;

– экскурсии этнокультурного содержания;

– коммуникативные тренинги с участием школьников, принадлежащим к различным этническим общностям;

– деловые и ролевые игры, направленные на повышение уровня межкультурного понимания;

– поисковые задания для школьников по истории своей семьи и рода, по традициям народной культуры, как своей, так и «соседней» или, напротив, диаметрально противоположной в языковом отношении и территориальном расположении;

Особое внимание следует посвятить мероприятиям внутриклассного и общешкольного характера, связанным с освоением школьниками понятий и ценностей русской культуры, символов российской государственности.

Это могут быть вышеречисленные формы внеурочной деятельности с направленностью на:

– формирование у школьников, обучающихся в полиэтнической среде, в том числе у детей-мигрантов, представлений о русских национальных праздниках и обрядах, наиболее значимых исторических событиях и выдающихся деятелях науки и культуры, об историко-культурных памятниках и природных достопримечательностях России и Урала, в частности;

– воспитание у школьников уважения к историческому прошлому России, национальным культурным традициям России, государственным символам России;

– привлечение школьников к подготовке и участию в общественных мероприятиях таких, как День России (12 июня), Праздник государственно-го флага Российской Федерации (22 августа), День Державы (21 сентября), День согласия и примирения (7 ноября), Дни воинской славы России, Международной день мира (21 сентября) и Международный день толерантности (16 ноября) и др.

Необходимо отметить, что в работе по формированию культуры межнационального общения в процессе внеурочной деятельности педагогу необходимо задействовать все возможные ресурсы: возможности самих школьников, их семей, педагогического коллектива образовательной организации, ресурсы социокультурного пространства района и города, что позволит обеспечить максимально благоприятные условия для развития личности и национальной самоидентификации каждого учащегося.

Особую сложность вызывает выбор форм внеурочной деятельности для детей, крайне слабо говорящих на русском языке. В подобных случаях целесообразно планировать мероприятия в рамках совместного проведения с

представителями национально-культурных обществ, владеющих родным языком школьников, для обеспечения межкультурного общения.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ШКОЛАХ С ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ СРЕДОЙ

Для формирования культуры межнациональных отношений, профилактики межнациональной розни и эффективной адаптации детей-мигрантов большое значение имеет вовлечение родителей учащихся в жизнь класса и школы, организация позитивного контакта с другими родителями через совместные дела, мероприятия внеурочной деятельности на уровне класса и школы, специализированные занятия и тренинги с родителями, направленные на взаимное ознакомление педагогов и родителей с национальными особенностями воспитания детей в России и странах семей-мигрантов.

Осознания педагогами этнической природы воспитания в семье будет способствовать наиболее точному выбору форм и методов психолого-педагогической работы с ребенком, тактичному к нему отношению и укреплению отношений доверительности и сотрудничества между педагогами и родителями.

В качестве некоторых форм и способов взаимодействия образовательной организации с семьями детей-мигрантов, направленных установление эффективного межкультурного диалога можно выделить:

- консультации по вопросам культурной адаптации детей-мигрантов в русскоязычной среде;
- круглые столы по формированию культуры межнациональных отношений и профилактики межнациональной розни;
- ежемесячные кросс-культурные гостинные, посвященные тому или иному культурному артефакту;
- фестивали национальных видов спорта и народных игр;
- сеансы семейного чтения на русском языке (клубы семейного чтения) - чтение вслух, чтение по ролям, театрализованное чтение;
- мастер-классы по традициям этнопедагогики разных народов;
- совместные поисковые проекты детей и родителей об истории, традициях и реликвиях семьи, значении имен членов семьи, ключевых обрядах народной культуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Несомненно, что при организации внеурочной деятельности в поликультурной среде необходимо избегать как недооценки задачи формирования этнокультурной идентичности, так и ее абсолютизации. Одно в свою очередь приводит к утрате культурных корней и образцов духовно-исторического творчества народа, другое - обуславливает приоритет национального прошлого над настоящим, что делает бессмысленной и бесплодной идею развития и обогащения культуры личности.

Вместе с тем, направленность внеурочной деятельности на воспитание культуры межнационального общения приобретает особое значение в рамках профилактики межнациональной розни, патристического и интернационального воспитания детей и подростков, создания условий для преемственности молодым поколением ценностей национальных культур и общенациональной российской культуры, как основы общегосударственного единства, их пропаганды и защиты от подавления и поглощения примитивной массовой культурой.

И в данном случае миссия учителя заключается в том, чтобы обеспечить богатство содержательной основы для творческого развития детей и подростков и мотивировать их личные духовно-нравственные поиски в странстве родных культур в русле единых общенациональных и общечеловеческих ценностей.