

**РЕКОМЕНДАЦИИ  
РОДИТЕЛЯМ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА  
Большаковой М. С.**

**Уважаемые родители!**

Специальные логопедические занятия помогут формированию и коррекции у ребенка

- звуковой стороны речи;
- ее грамматического строя;
- обогащению словарного запаса;
- развитию связной речи;
- навыков письма и чтения.

Ваш ребенок научится объяснять и рассуждать, описывать предметы и явления, составлять сюжетный рассказ по картинке или серии картинок. Специальные логопедические занятия не только развивают у ребенка интерес к слову и его точному, правильному употреблению, но помогают развивать у ребенка внимание, память, мышление, воображение.

Учитель-логопед поможет Вам правильно организовать эту работу. В его задачи входит показать индивидуальные особенности всех сторон речи ребенка и составить перспективный план преодоления имеющихся проблем в развитии.

Для установления режима систематического, планомерного выполнения домашних заданий и привлечения к ним родителей заводится тетрадь домашних заданий, в которой весь речевой материал распределяется по направлениям.

Немаловажную роль играет закрепление в домашних условиях учебного материала, который был пройден на занятиях в школе. Это поможет более надёжно закрепить полученные знания и умения, ускорит процесс коррекции имеющихся недостатков в обучении.

**Правила проведения занятий**

Для того чтобы ваши домашние логопедические занятия проходили как можно эффективнее и не были затруднительны для ребенка, вам следует придерживаться определенных правил в их проведении.

- Все занятия должны строиться по правилам игры, так как в противном случае вы можете натолкнуться на упорное нежелание ребенка заниматься.
- Длительность занятия без перерыва должна быть не больше 15-20 минут (начинать надо с 3-5 минут).
- Занятия должны проводиться 2-3 раза в день.
- Не заставляйте ребенка заниматься, если он плохо себя чувствует.

- Отведите специальное место для проведения занятий, где ребенку ничего не сможет помешать.
- Объясняя что-то ребенку, пользуйтесь наглядным материалом.
- Не употребляйте слово «неправильно», хвалите даже за незначительные успехи.
- Разговаривайте с ребенком четко, повернувшись к нему лицом; пусть он видит и запоминает движения ваших губ.
- Не бойтесь экспериментировать.
- Помните, что сроки преодоления речевых нарушений зависят от степени сложности дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, регулярности занятий, заинтересованности и участия родителей в коррекционной работе.

Не забывайте о том, что для вашего ребенка очень важно общение с вами. И не только во время занятий, но и каждую минуту вашего с ним совместного пребывания.

Наберитесь терпения и не бросайте начатое дело. Даже если результат не будет виден сразу, вы добьетесь успехов, а количество обязательно перейдет в качество!

Удачи Вам и терпения!

## Нарушения чтения

В современной специальной литературе для обозначения нарушений чтения используются в основном термины: алексия и дислексия.

Определить наличие нарушений чтения возможно. Есть специфические ошибки, регулярное проявление которых должно вас насторожить.

### **Тревожные признаки, которые указывают на необходимость консультации учителя - логопеда:**

- пропускает звуки;
- добавляет ненужные;
- искажает значение слов;
- смешивает буквы сходные по начертанию;
- переставляет буквы местами;
- пропускает начальные слоги слов;
- путает различия парных звонких и глухих согласных, свистящих и шипящих;
- путает при чтении мягкие и твердые согласные;
- допускает ошибки связанные с нарушением произношения звуков;
- низкая скорость чтения;
- не понимает прочитанное.

Многие дети, которые начинают учиться читать, делают ошибки, но они наблюдаются у них недолго, довольно быстро исчезают. У детей же страдающих дислексией, эти ошибки сохраняются продолжительное время, месяцы и даже годы и носят стойкий характер.

## **Нарушения письма**

- Для нарушения процесса письма используют термин дисграфия.
- Дисграфия является достаточно распространенным дефектом, который встречается у учащихся начальной школы и приводит, как правило, к стойким трудностям обучения.
- При дисграфии дети с трудом овладевают письмом. Их письменные работы содержат большое количество различных ошибок.
- Вовремя заметить наличие этих специфических ошибок и обратиться за консультацией к логопеду Вам помогут следующие рекомендации.

### **Тревожные признаки, которые указывают на необходимость консультации специалиста.**

#### **I. Ошибки звукового состава**

1. Замены согласных.
2. Замены гласных.
3. Пропуски согласных.
4. Пропуски слогов и частей слова.
5. Перестановки.
6. Добавления.
7. Раздельное написание частей слова.
8. Пропуски гласных.

#### **II. Лексико-грамматические ошибки**

1. Нарушения согласования
2. Нарушения управления.
3. Замена слов по звуковому сходству.
4. Замена по семантическому сходству.

5. Пропуски слов.

6. Слитное написание слов.

### III. Графические ошибки

1. Замена букв по количеству элементов.

2. Замена букв по пространственному расположению.

3. Зрительное письмо букв.

4. Общее искажение букв.

### IV. Ошибки на правила правописания

1. Правописание ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.

2. Большая буква в начале предложения, в именах и кличках животных.

3. Правописание мягких согласных.

4. Правописание безударных гласных в корне слова и. т.д., в этот пункт включаются все правила, которые изучал ребенок.

### V. Ошибки на правила правописания, не пройденные в классе.

1. Если перечисленные ошибки носят повторяющийся характер (искажения и замены букв; искажения звуко-слоговой структуры слова; нарушения слитности написания отдельных слов в предложении; аграмматизмы на письме и. т. д.), то Вам следует обратиться за помощью к логопеду.

Ошибки письма могут по причине утомляемости, отвлекаемости. Но эти ошибки не будут типичными, характерными, повторяющимися, а будут носить случайный характер.

2. Многие дети, которые начинают учиться писать, делают ошибки, но они носят временный характер и со временем исчезают. У детей же страдающих дисграфией, эти ошибки сохраняются продолжительное время, месяцы и даже годы и носят стойкий характер.