

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о конкурсе рисунков «Моя будущая школа» в МКОУ «Талицкая СОШ №55», участвующем в реализации мероприятий программы «Модернизация школьных систем образования» в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на территории Талицкого городского округа**

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок и сроки проведения конкурса рисунков для общеобразовательной организации Свердловской области, участвующей в реализации мероприятий по модернизации школьных систем образования в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Талицкая средняя общеобразовательная школа №55».

1.3. Информация о Конкурсе размещается в средствах массовой информации, в том числе на официальном сайте Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Талицкая СОШ №55», а также в группе ВК [https://vk.com/55school\\_talica](https://vk.com/55school_talica)

1.4. Конкурс является открытым и проводится в соответствии с настоящим Положением. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное.

1.5. Сроки проведения Конкурса: с 08.12.2023 по 21.12.2023.

### 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс рисунков «Моя будущая школа» для общеобразовательной организации (далее – ОО) Свердловской области, участвующей в реализации мероприятий по модернизации школьных систем образования в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» проводится с целью вовлечения обучающихся в творческую деятельность по совершенствованию пространств общеобразовательной организации.

2.2. Задачи конкурса:

- формирование у обучающихся общеобразовательных организаций навыков креативного мышления,
- создание условий для реализации инициатив и творческого потенциала обучающихся общеобразовательных организаций,
- содействие детскому художественному творчеству, эстетическое воспитание детей.

### 3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательной организации, члены их семей и учителя школы.

3.2. Возрастные категории участников:

- первая группа: 7-9 лет;
- вторая группа: 10-12 лет;
- третья группа: 13-15 лет;

- четвертая группа: 16-17 лет;
- пятая группа: родители обучающихся;
- шестая группа: учителя школы.

3.3. Участники Конкурса соглашаются с условиями настоящего Положения и дают согласие на предоставление, обработку и использование Организатором Конкурса своих персональных данных в соответствии с федеральным законодательством.

3.4. Участники соглашаются, что конкурсные работы могут использоваться при разработке дизайн–проекта оформления общеобразовательной организации с указанием автора использованных идей.

3.5. Дизайнерские проекты участников Конкурса не возвращаются.

#### **4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- «Холл, рекреация 1,2,3 этажи»
- «Столовая – Актовый зал»
- «Библиотека»
- «Гардероб»
- «Кабинет начальных классов»
- «Учебный кабинет по предмету»
- «Цветовое решение фасада здания»

4.2. Для оценивания работ создается конкурсная комиссия (далее – комиссия).

Состав комиссии: заместитель директора по ВР Демина Л.М., педагогические работники Куриленко В.Е., Глазачева Е.Н., Федорева Т.Ю..

Представители родителей: Суслов А.В., Рыжков В.А., Сапегина С.И., Семакова Ю.И., Соловьева Е.С..

Обучающиеся 10 класса: Чурманова Мария, Батолина Вера.

Работа комиссии осуществляется в период с 22.12.2023 по 26.12.2023. Оценивание работ осуществляется по критериям, указанным в п. 6 настоящего Положения.

4.3. Работы могут быть выполнены как в формате рисунка, так и с применением графических программ. Работы принимаются в бумажном виде. В правом нижнем углу на лицевой стороне работы размещается этикетка с указанием фамилии, имени, отчества и возраста автора. Работы предоставляются без рамки, в развернутом виде, без сгибов.

4.4. Рисунки в бумажном виде выполняются на плотной бумаге формата А3 (42x29,7 см) и А4 (29,7 x21). Допускается использование различных художественных материалов и техник (карандаши, фломастеры, гуашь, акварель, пастель и т.д.), но используемые материалы должны находиться на одной плоскости (не допускаются объемные работы). Приветствуется сопровождение рисунка надписями, поясняющими и раскрывающими передаваемую дизайнерскую идею. Работы, выполненные электронно, могут быть распечатаны на формате не меньше А4 в цветном варианте.

4.5. К участию в Конкурсе не принимаются рисунки, не соответствующие теме Конкурса.

4.6. Рисунки должны быть оригинальными, не заимствованными из других источников. Участники Конкурса гарантируют подлинность авторства предоставляемых на Конкурс рисунков.

Участники Конкурса могут предоставить свою работу, выполненную как в одном, так и в нескольких направлениях (во втором случае работа должна быть цельно оформлена).

4.7. Конкурсные работы должны быть представлены в кабинет зам.директора по ВР Деминой Л.М. с хорошо закрепленной этикеткой (с обратной стороны работы) , содержащей полные данные:

- ✓ направление;
- ✓ ФИО автора (класс);
- ✓ возрастная категория;

## 5. Критерии оценивания работ

Для оценивания конкурсных работ используются следующие критерии:

1. Соответствие представленной теме Конкурса:

- 0 баллов - не соответствует, изображено не то пространство;
- 1-4 балла - тип помещения на рисунке не реалистичен, функционал не явен;
- 5-7 баллов - рисунок выполнен фрагментарно либо недостаточно выражен функционал;
- 8-10 баллов - дизайн-проект соответствует теме конкурса, снабжён пояснениями (10 баллов — за наиболее функциональный, детализированный и подробный вариант).

2. Ясность дизайнерской идеи:

- 1-3 балла - не ясно, что изобразил автор;
- 4-6 баллов - дизайн избыточен либо слишком утилитарен, лишние детали либо недостаток деталей;
- 7-8 баллов - есть недочеты в общем, не сочетаемость отдельных элементов дизайна;
- 9-10 баллов - задумка автора понятно выражена, у деталей есть понятное назначение и обоснование.

3. Художественный уровень работы:

- 1-4 балла - низкий уровень, неаккуратность, бесцветность;
- 5-7 баллов - средний уровень, есть недочёты;
- 8-10 баллов - высокий уровень исполнения, качественное цветовое решение, ясное отображение материалов.

4. Оригинальность идеи и содержание работы:

- 0-1 балла — доля плагиата занимает основную часть работы;
- 2-5 баллов - высока степень заимствований, внесены коррективы или добавлены уникальные детали;
- 6-8 баллов - идея вдохновлена другим проектом и творчески обыграна;
- 9-10 баллов - идея абсолютно оригинальна/качественно усовершенствована заимствованная идея.

5. Техника и качество исполнения:

- 1-4 балла - изображение выполнено от руки, имеет нечеткости, искаженные пропорции и/или не выражены цвета;
- 5-8 баллов - изображение имеет несущественные недочеты в пропорциях, художественной технике;
- 9-10 баллов - изображение выполнено профессионально.

6. Реалистичность исполнения:

- 0-4 балла - изображение абстрактно либо подразумеваются сложные в использовании материалы;
- 5-7 баллов — изображение достаточно реалистично, предлагаемые материалы доступны более чем наполовину;
- 8-10 баллов - высокий реалистический уровень в плане визуализации и подборке материалов для дизайна, использованы уточнения/выноски.

Максимальная оценка – 60 баллов.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов признается победителем Конкурса в каждой возрастной категории.

Участники, занявшие 2 и 3 места, признаются призерами Конкурса.

Все участники Конкурса получают сертификаты участников Конкурса.

6.2. Процедура награждения проводится с освещением в социальных сетях и на сайте образовательной организации.

Работы Победителей будут рекомендованы организатором для разработки официальной концепции по оформлению школьных пространств, с указанием автора работы с идеей дизайна помещения ОО.